



Ченстохова

Один из главных центров паломничества христиан. Это город, имеющий колоссальное культурное и национальное наследие, в нем есть множество достопримечательностей, но одновременно - это современный город с отличной инфраструктурой и общественно-экономической базой. Здесь находится восемь вузов, в которых обучается свыше 40 тысяч студентов. Ченстохова стала особенно известна, благодаря награде Совета Европы, которую получила, как первый город, находящийся в Восточной Европе. Это культурный центр, имеющий свою традицию и историю, здесь постоянно происходит множество событий: Международный Фестиваль Сакральной Музыки «Gaude Mater», Триеннале Искусства «Sacrum», Фестиваль Скрипачей им. Бронислава Губермана, Фестиваль «Hot Jazz Spring» и Ясногорские Дожинки с Европейскими Днями Народной Культуры - это только некоторые циклические мероприятия. Время, проведенное в Ченстохове незабываемо, здесь можно почувствовать исключительную атмосферу Аллеи Святейшей Девы Марии, переулков окружающих монастырь, достопримечательностей, музеев, галерей. Добро пожаловать - мы примем каждого с традиционным гостеприимством.

Ченстохова - это добрый город - так сказал когда-то Святейший Отец Иоанн Павел II, который многократно паломничал в Ченстохову.

Ясная Гора

Монастырь Отцов Паулинов является одним из основных центров культа Богородицы в мире. Икону Божьей Матери - Чёрной Мадонны, ежегодно посещает с благодарностью, просьбами и молитвами 4 - 5 миллионов паломников. Монастырский ансамбль, который преобразовывался на протяжении свыше пяти столетий, за крепостными стенами которого находится огромное количество дорогих для Польши строений и достопримечательностей. Это старинный объект самого высокого класса и символ веры современного христианского мира.

Улица 7 Каменец

На этой улице с южной стороны заканчиваются ясногорские холмы, примыкая к Парку им. Стащица. Её название происходит от ансамбля семи каменных домов XIX века.

Приясногорские Парки

В 1828 г. на склонах Ясной Горы были посажены городские сады (сегодня Парк им. Стащица и Парк 3 Мая). В Парке им. Стащица располагаются здания ещё со времен Выставки Промышленности и Сельского Хозяйства в 1909 г.

Костёл св. Андрея и св. Варвары

Костёл в стиле барокко с элементами готики, построен в 1637-1642 гг. За костёлом располагается часовня св. Варвары с исцеляющим родником.

Аллея Пресвятейшей Марии Девы

Центральная улица Ченстоховы - одно из самых интересных проектов урбанистов, не только в Польше, но и в европейском масштабе. В 1826 г. было подписано решение о соединении Старой и Новой Ченстоховы в единый городской организм, по проекту инженера Яна Бернхарда. Это почти двухкилометровая, широкая дорога, на сегодняшний день является основным паломническим путем, ведущим от Старого Города до Ясногорского Монастыря. Расположенные вдоль улицы дома - это чудесные, неоклассицистические каменные дома.

Ченстоховский Монастырь

Возведенный вместе с монастырем для сестер Мариавиток в 1859 - 1862 гг. Неоготический, сначала принадлежал монастырю.

Ратуша - Ченстоховский Музей

Двухъярусное, неоклассицистическое здание, построенное в 1828-1836 гг., между соединившимися городами - Старая и Новая Ченстохова. С 1967 года здесь находится Ченстоховский Музей.

Костёл св. Якова

Один из самых красивых храмов Ченстоховы (перед этим, православная церковь, построенная в XIX веке на плане греческого креста), расположена на Площади Беганского, напротив ратуши. Костёл украшают изображенные на стенах станции Крестного пути, в стиле византийской живописи.

Дом Франке

Каменный дом в эклектичном стиле, называемый Домом Франке, построенный по образцу архитектуры больших городов Берлина и Вены, бывшая Гостиница «Victoria».

Площадь Дашинского

Площадь расположена перед костёлом св. Сигизмунда, на территории бывшего кладбища городского прихода.

Костёл св. Сигизмунда

Трехнефный храм XIV века, определяет восточную границу Аллеи Святейшей Марии Девы (рядом с Площадью Дашинского). Удлиненная пресвитерия является более старой частью храма - сохранились готические элементы. После перестройки в XVIII в. костёл приобрёл барочную форму и интерьер.

Архикатедра св. Семейства

Один из крупнейших в Польше, неоготический костёл начала XX в., расположенный на Площади Иоанна Павла II. Трехнефная базилика, с двумя башнями на переднем фасаде, а также колокольной башенкой, имеет 100 м в длину.

Старый Рынок (XV-XIX в.)

В средневековье здесь пересекались многие торговые пути. В период XV-XIX веков, на рынке стояла ратуша, сожженная в 1812 г. Сохранилось расположение северной и восточной стороны рынка со старинными каменными домами. Здесь начинаются туристические маршруты «Орлиные Гнезда» и «Велюнская Юра».