CZĘSTOCHOWA

Plac Biegańskiego (Plozza Biegańskiego)

Częstochowa - e una citta tomosa in tutto il mondo grazie alla presenza nel monastero dei Monaci Paolini di Jasna Góra della Guardia Miracolosa della Madonna di Częstochowa, dell'icona della Madonna Nera, innumerevoli pellegrini vengono qui in pellegrinaggio, per pregare e per integrarsi, in momenti difficili ed in momenti gioiosi. I pellegrini provengono da Częstochowa ma dei principali centri di pellegrinaggio del mondo. Il santuario vene visitato dopo ogni medimenta del quatro e cinque milioni di pellegrini di 80 paesi del mondo. Un fenomeno proficotore e livello mondiale sono i pellegrinaggi a piedi, con i quali giungono qui oltre 200 000 pellegrini. I tratti di pellegrinaggio piu lunghi contano oltre 600 chilometr e sono necessari fino a 20 giorni di cammino per cepriti.

Jasna Góra (Montgrang Luminosa) *(A/B-4)*
I Monaci Paolini si insediono a Jasna Góra nel 1382, anno in cui il Principe Ladislao di Opole concede loro in celiego donazioni de le citta Częstochowa e Kamienica Polska. Nel XIV secolo e gia citta, ricevu i diritto tedesco de Casimiro il Grande, divenne ben presto un importante centro comerciale sul tratto de porta dalla Rirenia e dalla Valacchia in Bassa Slesia e in Sassonia. Un'ulteriore impulso per o sviluppo della citta venne dato dal conferimento del privilegio di estrarre minerali ferrifer e di produrre ferro. Il posizione favorevole sulle sponde del fiume Warta e la presenza del vicino monastero indubbiamente ne favorirono o crescita, ancha perche ritorno ci monasteri stesso comincia a svilupparsi un insediamento, che divenla nel 1717 anch'esso citta.

Dal punto di vista tormale e due citta vengono unificate nel 1826. A quel tempo viene fcacciato il Vicle della Santissima Maria Vergine, ritorno qi quele Częstochowa continua a svilupparsi con i sorgeni di nuove case e negozi. L sviluppo dle ritneso della citta e ha dal'epoca della rivoluzione industriale. Data la presenza di fonti d'acqua e delle ferrovia Varsavia-Vienna sorgono fabbriche fassili, uno stabilimento metallurgico,s' ha lo sviluppo dell'industria chimica e dell'i bigliamento. L'ordinando di Częstochowa, bastio su una tradizione esistente gli prima, produce oggetti artistali pregalri, di vetro e di ceramica.

Alla fine del XIX secolo Częstochowa e cosi la quarta citta regn d Polonia per numero di abitanti ed il centro industriale che si sviluppi piu velocemente.

Il cronomeno dell'importanza di Częstochowa si ha con la grande Esposizione dell'Industria e dell'Agricoltura che viene organizzata nel 1909 e che pun essere considerata come una dimostrazione nozionale della cultura e del benzinale tecnico-produttivo della Polonia. Dal 1933 la citta e capoluogo di distretto. All'inizio del secolo scorso s'ha a Częstochowa anche il consolidamento del suo patrimonio culturale. Sorgono importanti istituzioni culturali: il museo, la bibliotecz, il teatro, cinema ed istituzioni dell'istruzione pubblica, si ha lo sviluppo delle stampa locale.

Nel 1826 vbene istituita la dicesi Częstochowa che nel 1992 viene innizata de papa Giovanni Paolo II a rango di metropoli. Un citna travseriale agli investimenti e presente qui anche oggi. La Częstochowa contemporanea e un grande centro con un'ampia e ben sviluppata infrastruttura sociale ed economica. E anche una citta cccademici: sono in funzione qui nove istituti di studi superiori di livello universitario con oltre 40 mila studenti. E pure citta dove la cultura, che qui ottinge da una grande tradizione e a due storia degna di essere ricordata, occupa na posizione di primo piano con un calendario ricco di avvenimenti. Częstochowa ee anche una citta aperta al mondo. E la prima citta in Polonia, alla quale viene conferito il premio Gran Prix del Consiglio d'Europa, il che ne sottlinea gli grande prestigio. Il tempo trascorso a Częstochowa vera ricordato con piacere. La citta possiede un clima di Viole balsamici Sanissima Maria Vergine. Il fascino delle vie intorno al monastero, dei monumenti storici, del musei, delle gallerie.

Jasna Góra (Montgrang Luminosa) *(A/B-4)*
I Monaci Paolini si insediono a Jasna Góra nel 1382, anno in cui il Principe Ladislao di Opole concede loro in celiego donazioni de le citta Częstochowa e Kamienica Polska. Nel XIV secolo e gia citta, ricevu i diritto tedesco de Casimiro il Grande, divenne ben presto un importante centro comerciale sul tratto de porta dalla Rirenia e dalla Valacchia in Bassa Slesia e in Sassonia. Un'ulteriore impulso per o sviluppo della citta venne dato dal conferimento del privilegio di estrarre minerali ferrifer e di produrre ferro. Il posizione favorevole sulle sponde del fiume Warta e la presenza del vicino monastero indubbiamente ne favorirono o crescita, ancha perche ritorno ci monasteri stesso comincia a svilupparsi un insediamento, che divenla nel 1717 anch'esso citta.

Dal punto di vista tormale e due citta vengono unificate nel 1826. A quel tempo viene fcacciato il Vicle della Santissima Maria Vergine, ritorno qi quele Częstochowa continua a svilupparsi con i sorgeni di nuove case e negozi. L sviluppo dle ritneso della citta e ha dal'epoca della rivoluzione industriale. Data la presenza di fonti d'acqua e delle ferrovia Varsavia-Vienna sorgono fabbriche fassili, uno stabilimento metallurgico,s' ha lo sviluppo dell'industria chimica e dell'i bigliamento. L'ordinando di Częstochowa, bastio su una tradizione esistente gli prima, produce oggetti artistali pregalri, di vetro e di ceramica.

Alla fine del XIX secolo Częstochowa e cosi la quarta citta regn d Polonia per numero di abitanti ed il centro industriale che si sviluppi piu velocemente.

Il cronomeno dell'importanza di Częstochowa si ha con la grande Esposizione dell'Industria e dell'Agricoltura che viene organizzata nel 1909 e che pun essere considerata come una dimostrazione nozionale della cultura e del benzinale tecnico-produttivo della Polonia. Dal 1933 la citta e capoluogo di distretto. All'inizio del secolo scorso s'ha a Częstochowa anche il consolidamento del suo patrimonio culturale. Sorgono importanti istituzioni culturali: il museo, la bibliotecz, il teatro, cinema ed istituzioni dell'istruzione pubblica, si ha lo sviluppo delle stampa locale.

Nel 1826 vbene istituita la dicesi Częstochowa che nel 1992 viene innizata de papa Giovanni Paolo II a rango di metropoli. Un citna travseriale agli investimenti e presente qui anche oggi. La Częstochowa contemporanea e un grande centro con un'ampia e ben sviluppata infrastruttura sociale ed economica. E anche una citta cccademici: sono in funzione qui nove istituti di studi superiori di livello universitario con oltre 40 mila studenti. E pure citta dove la cultura, che qui ottinge da una grande tradizione e a due storia degna di essere ricordata, occupa na posizione di primo piano con un calendario ricco di avvenimenti. Częstochowa ee anche una citta aperta al mondo. E la prima citta in Polonia, alla quale viene conferito il premio Gran Prix del Consiglio d'Europa, il che ne sottlinea gli grande prestigio. Il tempo trascorso a Częstochowa vera ricordato con piacere. La citta possiede un clima di Viole balsamici Sanissima Maria Vergine. Il fascino delle vie intorno al monastero, dei monumenti storici, del musei, delle gallerie.

Częstochowa - e una citta tomosa in tutto il mondo grazie alla presenza nel monastero dei Monaci Paolini di Jasna Góra della Guardia Miracolosa della Madonna di Częstochowa, dell'icona della Madonna Nera, innumerevoli pellegrini vengono qui in pellegrinaggio, per pregare e per integrarzire, in momenti difficili ed in momenti gioiosi. I pellegrini provengono da Częstochowa ma dei principali centri di pellegrinaggio del mondo. Il santuario vene visitato dopo ogni medimenta del quatro e cinque milioni di pellegrini di 80 paesi del mondo. Un fenomeno proficotore a livello mondiale sono i pellegrinaggi a piedi, con i quali giungono qui oltre 200 000 pellegrini. I tratti di pellegrinaggio piu lunghi contano oltre 600 chilometr e sono necessari fino a 20 giorni di cammino per ceprriti.

La Cattedrale della Santa Famiglia *(F-5)* - costruita in fasi successive negli anni 1901 1927 e una delle chiese piu grandi in Polonia. E un edificio in mrattura di mattoni, con dettagli architettonici in pietra e in ceramica, in stile neogotico, e te navate con un presbiterio allungato e con due torri dotlea facciata. L'interno della cattedrale e rifinito con granito dove vengono rrifigurati gli avvenimenti piu importanti della storia della nazione ed i Santi Sacramenti. Negli anni trenta del XX secolo vengano realizzati dovanti al tre altari di bellezza per o comunione con elementi decorativi geometrici e bassorilievi. Sotto la coppiala della Maddonna di Częstochowa si trovano le carpie del vescovi della citta.

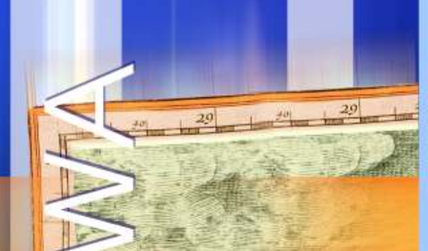
La chiesa ed il cimitero di San Rocco e San Sebastiano - ee il piu vecchio tra i cimiteri di Częstochowa tuttora assitenti, situato tra la vie di San Rocco e di San Sebastiano (tra la ulica św. Rocha e la ulica św. Sebastianu), nei pressi della chiesa intitolata a quest stessi santi. Sorge negli anni quaranta del XVII secolo; nella mata del XIX secolo una parte di esso viene destinata un'altra parte di esso quelle di cimitero ortodosso. La tomba piu antica si trova al di asso risale al 1846, in questo cimitero riposano in eterno gli insorti della tarza insurrezione siesiana, la poetessa Hallna Poswiatowska ed ignacy Kozielewski. La storia della chiesa di San Rocco e San Sebastiano ha inizio nella mata del XVII secolo, quando vene eretta qui una cappella in mrattura. Originariamente esso e una chiesa ad due navata in mattoni. Ciginariamente esso e una chiesa costruita in pietra ed in stile dotto con facciata sudsidiaria in tre parti con due torri con cuspidi barocche.

La chiesa del Santissimo Nome di Maria *(C/D-4)* - eretta insieme al convento dalle suore della congregazione della Vita di Maria negli anni 18597 862. S' tratta di un chiesa neogotica ed da solido a cassettoni con rosoni mentre le pareti sono ricoperte da dipinti in stile liberty con motiv floreali. La chiesa, senza un presbitero separato, e coperto da una cupola a cassettoni con rosoni mente le pareti sono ricoperte da dipinti in stile liberty con motiv floreali. La chiesa, inizialmente con funzioni di chiesa del convento, svolge attualmente la funzione di chiesa del rettorato. Al suo interno vi sono quadri di artisti noti, tra cui, sull'altare principale, il quadro dell'Immacolata Concezione della Santissima Vergine, dipinto da Rafał Hadziewicz, e le opere di January Suchodolski e Piotr Le Brin. Sul coro vi è un organo del 1935 mentre sotto di esso sono situate le acquasantiere dei tratti barocchi.

Il Municipio *(D-4/5)* - e il simbolo della citta, ricorda della nascita Częstochowa, per essere sede dell'ottrita nuova citta. Esso e un raro esempio di localizzazione mulo spazio delle ottrita citta. Amplicato nel 1908, l'edificio del Municipio, che e sviluppo su due livelli con due tore rotonda in mezzo e con i due padiglioni laterali, e inizialmente circondato de tri lati con l'eccezione della facciata principale da un ampio giardino. A quel tempo la residenza del sindaco della citta. Nel padiglione piano lunga da residenza del sindaco della citta. Nel padiglione di destra vi e una pnjpune. In quelo di sinitra un corpo di guardia dell'esercito e la dotrizioni degli ufficiali. Attualmente il Municipio e sede principale del Museo di Częstochowa.

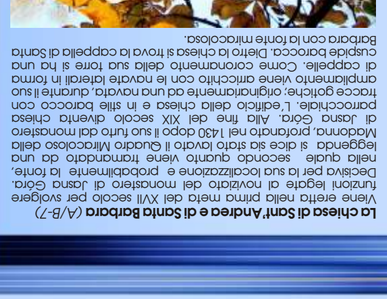
La chiesa di San Sigismondo *(F-5)* - e la chiesa piu antica di Częstochowa, eretta nel XIV secolo, si sviluppò su tre navate, un presbitero allungato ed un'ica data gotica. Le sue successive ristrutturazioni sono le seguenti: l'oggiunta negli anni 1525 1543 della coppelal di San Gregorio; l'oggiunta agli inizi settentrionale della sagrestia (smantellata nel XIX secolo) e lo smantellamento del cimitero dotlai parrocchiale citta vecchia intorno alla chiesa; L'ottrute apperto della chiesa ne barocco ed ass possibile dal 1783 una ricadenza che due torri. Accanto alla chiesa sono situati gli ardici della cronicka che sviluppò su due livelli e del vecchio convento in muratura della prima meta del XVIII secolo, collegato di livello del primo piano con di chiesa. Sul luogo dell'attuale via Miłowska, che si estende nel pressi della chiesa, vi era primo un campanile, ccccito al quale si sviluppavano le vecchie mura e la torre cittadina.

La Cattedrale della santa Famiglia



Uno dei palazzi sul Viale della Santissima Mqria Vergine

La chiesa di Św. Jakuba Apostoła i Bartłomieja *(A/B-7)*
Viene eretta nella prima meta del XVII secolo per svolgere funzioni legate al rovivalzo del monastero di Jasna Góra. Decisiva per la sua localizzazione e probabilmente la tonia, nella quale secondo quanto vene tramondato da una leggenda si dice sia stato lovato il Quadro Miracoloso della Madonna, proferato nel 1430 dopo il suo furto dal monastero di Jasna Góra. Alla fine del XIX secolo divenla chiesa parrocchiale. L'edificio della chiesa e in stile barocco con facce gotiche; originariamente ad una navata, durante il suo ampliamento viene arricchito con la navata laterali in forma di cappelle. Come coronamento della sua torre si ha una cuspide barocca. Dietro la chiesa si trova la cappella di Santa Barbara con la fonte miracolosa.



Il Parco di Stasiic

I parchi di Jasna Góra:

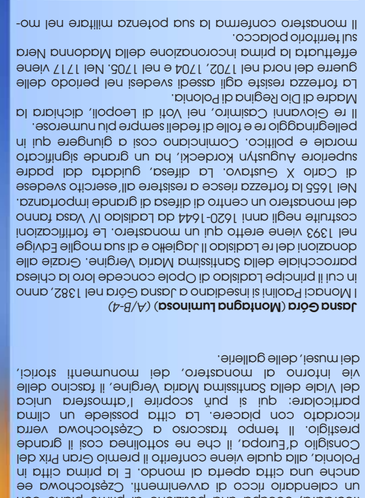
Park ks. Stanisława Staszica (Parco intitolato a padre Stanisław Staszic) *(B/C-4/5)* - viene ollestito nel 1826 sul dotrono orientale di Jasna Góra e nel 1909 e il luogo dove viene organizzata l'Esposizione Nazionale dell'industria e dell'Artigianato. A questo periodo risalgono: il padiglione d'esposizione del Museo di Częstochowa in stile liberty; un padiglione archeologico; la piscina; l'osservatorio astronomico. Lo spazio del parco avene arricchito de due fontane cotidali; uno pergola in sfile in legno e l'Osservatorio d'astronomia. Nel parco si trova il padiglione in stile liberty; la piccola parte dello complesso viene dotrigurata nel 1929. Ad asso e affiancata la Basilica intitolata all'Invenenko della Santa Croce ed alla Nascita della Santissima Maria Vergine - architettata da Basilica intitolata all'Invenenko della Santa Croce ed alla Nascita della Santissima Maria Vergine - principale e una splendida opera turco barocca. Le forma della chiesa viene integrata dalle cappelle: quello di San Paolo Eremita, quello Santa Helena e quello del Cuore di Gesu. Tutta del XVII secolo. Sul coro, sopra l'entrata principale nella Basilica, vi e un magnifico organo che con le sue 105 voci, 4 tastiere e pna bacconi e uno dei piu grandi organi in Polonia.

La Sala del Cavalieri - e la sdi di rappresentanza del monastero, in stile rinascimentale, decorata da un ciclo di dipinti del XVII secolo rdfiguranti avvenimenti importanti dell'ordine.

I bolcurari - il terreno lungo le mura di difesa, dalla fine dalle quali si trovano i bstioni delle vecchie fortificazioni della fortezza guardingolare di Jasna Góra, quelli di Santa Barbara, di San Rocco, della Santissima Tinita e di San Giacomo.

La torre - una delle piu alte pea passe, di 106 metri e 30 centimetri di altezza, alla sommita della quale portano 519 scalini. La terrazza e un ottimo logo per poter ammirare il panorama dell'intera Częstochowa. Al secondo livello della sua 3ò ccmpanelle suona melodie mattiane.

Il patrimonio nazionale e le celizioni del Monaci Pollini vengono esposti nel Tesoro; i Bastione di San Rocco, nel Museo del Sielenlenardo e nella Bibliotecz.



OCCORRE VEDERE ASSOLUTAMENTE

MONUMENTI STORICI

Edizione unica, imprimata dei negativi
dell' Ufficio Municipale di Częstochowa.
Editore:
© Dipartimento di Comunicazioni Sociali
Comune di Częstochowa
tel. +48 34 370 71 00
42-217 Częstochowa, ul. Śląska 11/13
e-mail: kos@czestochowa.um.gov.pl, www.czestochowa.pl
Redazione: Teresa Kaczor
Fotografie: Adam Markowski, Zbigniew Burda, Elżbieta Siwik, Janusz Stępień, Włodzimierz Tutaj

In copertina: L'assedio degli Svedesi a Jasna Góra,
secondo uno schizzo di J. Bensheimer, metl del XVII secolo.
Proprietl del Museo Nazionale di Cracovia

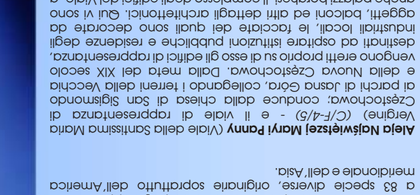
"Częstochowa - una buona citta" -
parole del Santo Padre Giovanni Paolo II pronunciate
a Castel Gandolfo nel 1993.

Il Festival Internazionale di Musica Sacra GAUDE MATER
E attualmente uno degli avvenimenti musicali piu grandi in Polonia e sicuramente l'unico di cosi grande respiro. E anche una delle manifestazioni di musica sacra piu importanti a livello europeo. Il festival ha luogo ogni anno dal giorno 1 al giorno 6 di maggio. L'idea di fondo e quella dell'avvicinamento reciproco delle diverse culture e religioni tramite la presentazione di musica tipica per le diverse confessioni. Di straordinario valore e la sua apertura alla musica contemporanea: le cosiddette "prime esecuzioni sacre polacche" ne sono diventate ormai una tradizione. Il festival viene accompagnato da un seminario scientifico dove viene trattata la problematica del "Sacro nella musica" e da mostre d'arte, spettacoli e rappresentazioni interdisciplinari. Al festival prendono parte oltre mille interpreti, presentando nelle chiese e nelle sale da concerto la musica proveniente da diverse decine di paesi del mondo.

Organizzazione: Centro di Promozione della Cultura
GAUDE MATER a Częstochowa
ul. Dąbrowskiego 1, tel. +48 34 324 36 38,
www.gaudemater.pl, e-mail: biuro@gaudemater.pl

La Triennale d'Arte Sacrum
E una presentazione di opere in cui si intrecciano molteplici trame, nelle quali l'intento artistico viene rivolto all'espressione, all'esperienza o alla considerazione della sfera del "sacrum" nella vita dell'uomo contemporaneo. Comprende, accanto ad opere artistiche di primo piano, anche presentazioni all'aria aperta, una rassegna cinematografica, spettacoli teatrali e pubblicazioni. La presentazione delle opere d'arte ha un carattere aperto per cih che concerna la confessione religiosa vengono mostrati lavori ispirati dalla religione cristiana e da altre tradizioni religiose. Ogni edizione della Triennale ha un volto differente e realizza un motto programmatico sempre diverso. Vengono esposte sia le opere di autori conosciuti sia quelle presentate in seguito ai concorsi per i giovani artisti, per i quali la Triennale e una possibilita di promozione.

Organizzazione: Galleria Civica d'Arte di Częstochowa,
Aleja Najświetszej Maryi Panny 64, tel. +48 34 324 55 81,
www.galeria.czest.pl, e-mail: info@galeria.czest.pl



Il Festival di Musica per Violino di Bronisław Huberman
Si svolge ogni due anni e comprende sia recital sia concerti con accompagnamento orchestrale. Il festival ee intitolato a Bronisław Huberman, un virtuoso del violino di fama mondiale ed un grande musicista polacco, originario di Częstochowa. La sua eccezzionale tecnica di suono e la sua straordinaria musicalita gli hanno garantito un posto stabile nella storia mondiale della musica per violino, facendone uno dei piu illustri e piu famosi violinisti del secolo scorso. Bronisław Huberman era al contempo un grande umanista e la sua idea di unificare l'Europa, quella della Paneuropa, fa si che puñ essere considerato come un precursore della concezione dell'integrazione europea, da realizzarsi sulla base del rispetto dell'individualita culturale ed etnica delle singole nazioni.

Organizzazione: Orchestra Filarmonica di Częstochowa
ul. Wilsona 16, tel. +48 34 324 42 30,
www.filharmonia.com.pl, e-mail: filarmonia@filharmonia.com.pl

La Pittura all'Aria Aperta "Jurajska Jesień"
Ogni anno durante il magnifico e pittoresco autunno locale, in un luogo appositamente scelto dello Jura di Cracovia e di Częstochowa, si incontrano artisti polacchi ed esteri per fare arte insieme. In questi lavori dominano motivi naturali: rocce dello Jura, tracce impresse su di esse da conchiglie, alberi, erba, associazioni fiabesche. L'andare a vedere (sempre in primavera) la mostra che risulta da questa sessione di pittura all'aria aperta e sempre un'avventura, un viaggio nel paese delle impres-sioni e del venirsi incontro dei sentimenti dell'artista e di quelli propri.

Organizzazione: Galleria Civica d'Arte di Częstochowa
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. +48 34 324 55 81
www.galeria.czest.pl, e-mail: info@galeria.czest.pl

Władysław Ratusiński, Pejzaż

Il Festival di Jazz Tradizionale HOT JAZZ SPRING
Ogni anno in maggio echeggiano a Częstochowa i suoni del jazz tradizionale: hanno luogo concerti di gruppi ed interpreti noti nelle sale della Filarmonica e jam sessions notturne nei ristoranti e nei club musicali. Il festival attrae un ampio pubblico perché il jazz e un tipo di musica molto comunicativa che viene ascoltata volentieri. Una sua novita e l'unico festival in Europa di jazz tradizionale riservato a giovani solisti-strumentisti e cantanti lo "Swingujący Kruk" (il "Corvo swingheggiante").

Organizzazione: Orchestra Filarmonica di Częstochowa
ed Associazione di Musica Jazz di Częstochowa
ul. Wilsona 16,
tel. +48 34 324 42 30
www.filharmonia.com.pl,
e-mail: filarmonia@filharmonia.com.pl

La Pittura all'Aria Aperta in Citta
L'attenzione e la sensibilita degli artisti che prendono parte a questa pittura all'aria aperta e rivolta ai paesaggi urbani. Sulle tele e sui fogli di carta degli artisti compaiono motivi che gia conosciamo e motivi, la cui esistenza "viene scoperta" tramite l'opera d'arte. Tutti i temi ed i motivi vengono trattati in modo originale e specifico.

Organizzazione: Galleria Civica d'Arte di Częstochowa
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64,
tel. +48 34 324 55 81
www.galeria.czest.pl,
e-mail: info@galeria.czest.pl

Festival Folcloristico Internazionale "Da lontano e da vicino"
Al festival partecipano sia complessi dei dintorni di Częstochowa, che ospiti da tutta l'Europa. I concerti avvengono sulle scene di Częstochowa e di Koniecpol, Kłomnice, Przyrów e Kamienica Polska. Durante il festival i partecipanti conosceranno l'ereditl culturale della cittl, della regione e del paese. Il festival si svolge con il patronato onorario dell'Organizzazione Internazionale di Cultura Popolare (IOF) - Sezione Polacca.

Organizzatore: Centro Regionale di Cultura di Częstochowa
ul. Ogińskiego 13a,
tel. +48 34 324 46 51
www.rok.czestochowa.pl,
e-mail: rok@rok.czestochowa.pl

La Biennale Internazionale della Miniatura
L'esposizione che segue al concorso e costituita da centinaia di miniature, di opere di piccole dimensioni ma di straordinario valore artistico. Esse ci costringono a prestare loro particolare attenzione, a concentrarci sulle possibilita espressive, sul fascino dei significati e sulle riflessioni di contenuto racchiuse nella miniatura. Una visita alla Biennale e anche un'irripetibile occasione d'incontro con la creazione artistica di autori di tutti i continenti.

Organizzazione: Centro di Promozione della Cultura
GAUDE MATER di Częstochowa
ul. Dąbrowskiego 1,
tel. +48 34324 36 38
www.gaudemater.pl,
e-mail: biuro@gaudemater.pl

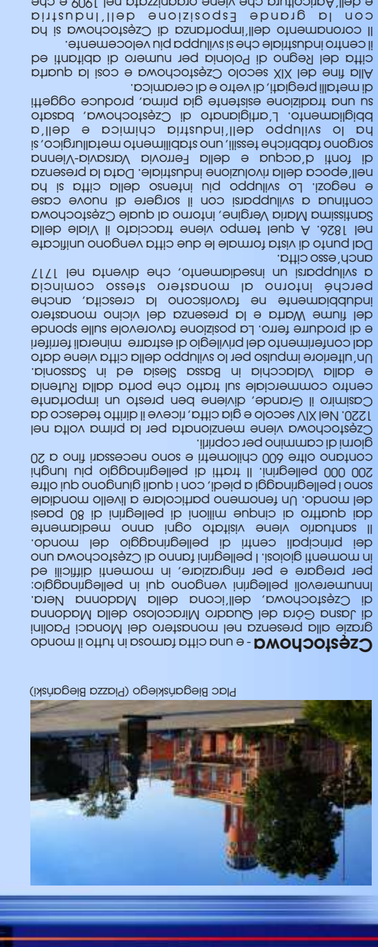
La Festa della Raccolta di Jasna Góra
E la festa piu solenne e piu rappresentativa della campagna polacca. Ogni primo sabato e domenica di settembre giungono a Jasna Góra i contadini con le loro tipiche ghirlande, bellissime e ricche, che rappresentano il culmine del loro lavoro di tutto l'anno. Arrivano qui per ringraziare la Madonna di Jasna Góra per la Sua assistenza e per mostrare i frutti del loro lavoro. La Festa della Raccolta viene accompagnata da un'esposizione in cui vengono presentati i migliori prodotti regionali. Si svolge qui anche una fiera della produzione agricola, di offerte agrituristiche e di presentazioni dei successi dell'agricoltura polacca. La cultura popolare ha un ruolo particolare. Nel Viale della Santissima Maria Vergine di Częstochowa espongono le loro opere gli artisti, nel Museo di Częstochowa vengono esposte sculture e dipinti popolari, sul palcoscenici si possono vedere la ritualita e le danze ed ascoltare i canti di numerosi paesi europei. Durante le Giornate Europee della Cultura Popolare in corso viene svolto anche il Concorso Internazionale dell'Arte Popolare.

Organizzazione: Sacerdozio Nazionale dei Contadini,
Centro Regionale di Consulenza per lo Sviluppo
dell'Agricoltura e delle Aree di Campagna, Częstochowa,
ul. Wyszyńskiego 70/126
tel. +48 34 377 01 01,
www.czwa.odr.net.pl,
e-mail: sodr@odr.net.pl

Le giornate di Częstochowa
Concerti, esibizioni, spettacoli, presentazioni, mostre, happening che presentano le realizzazioni di artisti e creativi di Częstochowa e degli ospiti invitati. Una festa cittadina in più giornate, organizzata sempre intorno al 26 agosto (Festa della Madre di Dio di Częstochowa).

Organizzatore: Centro di Promozione della Cultura
„Gaude Mater" di Częstochowa
ul. Dąbrowskiego 1,
tel. +48 34 324 36 38
www.gaudemater.pl,
e-mail: biuro@gaudemater.pl

AVVENIMENTI



CZĘSTOCHOWA
- e una citta piacevole

POLONIA