

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[Spektakl dla dzieci: „Lalka Irenki” Teatr nieoczywisty](#)

Data: 18 grudnia 2019 godz. 18:00

Miejsce: [Ośrodek Promocji Kultury](#)
[Gaude Mater](#)

Opis: **Teatr nieoczywisty - młodsi i starsi częstochowscy widzowie znają go już doskonale. Swoje spektakle prezentował na Festiwalu Bajki, podczas Nocy Kulturalnej czy w ramach cyklu „Aleje - tu się dzieje!”. Tym razem przygotował dla nas przedstawienie inspirowane prawdziwą historią.**

„Lalka Irenki” nawiązuje do życia izraelskiej poetki Irit Amiel, która swoje dzieciństwo spędziła w naszym mieście. Już 1 grudnia o godzinie 17.00, w Kamienicy Mieszczańskiej przy ul. Katedralnej 8, gdzie mieści się siedziba Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów, będziemy mogli zobaczyć pierwszą odsłonę spektaklu. Kolejna czeka nas 18 grudnia o godzinie 18.00, w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater”. Jolantę

Stanisz, autorkę scenariusza, postać poetki inspirowała od dawna. Irit, czyli Irenka Librowicz, jako kilkuletnia dziewczynka wylosowała na loterii charytatywnej wymarzoną nagrodę – lalkę. I właśnie lalka Marynia staje się narratorką opowieści o życiu dawnej, przedwojennej Częstochowy - mieście, w którym sklep bławatny Pana Librowicza mieścił się obok studia fotograficznego Pana Sztuki i salonu optycznego Pana Soczka. Wiele się zmieniło od tamtych czasów - zmieniły się sklepy, ulice #00 000 nie wszystkie#00 0 00000000 000 codzienne życie. Ale tak samo jak niemalże sto lat temu dzieci mają swoje marzenia, własny ogląd świata, tak samo swoje tajemnice powierzają ukochanym przyjaciołom-zabawkom, słuchają czytanych przez rodziców baśni - również H.Ch. Andersena - jak mała Irenka z opowieści. Ta historia mogła być historią wielu dzieci w wielu miastach, gdzie zdarzały się podobne sytuacje, podobnie wyglądały domy i życie codzienne. Ważnym jest jednak, by tamten czas i ludzie mieli swoje stałe miejsce w pamięci mieszkańców Częstochowy. To przesłanie stało się motywacją do zrealizowania „Lalki Irenki”, spektaklu dla najmłodszych widzów – mówi scenarzystka.

Historia żydowskiej dziewczynki z ubiegłego wieku

przeniesiona w przestrzeń
dzisiejszego miasta odsłania
jego podwaliny, korzenie,
historie. Niewielu
mieszkańców pamięta o
swoich żydowskich sąsiadach.
Czy naprawdę wiemy, że
budynek dzisiejszej filharmonii
powstał w latach 60. XX wieku
na fundamentach spalonej
przez Niemców synagogi? Czy
mamy świadomość, że w
naszym mieście było czwarte
co do wielkości getto, z
którego około 40 tysięcy osób
zostało wywiezionych do
oboju zagłady w Treblince?
Ci, którzy zostali, egzystowali
w obozie pracy przymusowej
zwanym małym gettem, a
niezdolnych do pracy #[] []
starsze i dzieci#[] []
na cmentarzu żydowskim.
Oczywiście spektakl kierowany
do małego widza nie opowie
historii tysięcy ofiar
niemieckich zbrodni z czasów
II wojny światowej. Bohaterka
jest jedna i jej historia dotyczy
lat przedwojennych. Jest to
opowieść dziecka dla innych
dzieci. Historia o codziennych
smutkach, lękach, ale i o
marzeniach oraz radościach.
Jednak dorośli widzowie
powinni pamiętać, że podczas
II wojny światowej Irit
przebywała w częstochowskim
getcie, a jej rodzice i najbliższa
rodzina zginęli w Treblince.
Ten kontekst pozwoli również
dorosłemu widzowi odnaleźć w
tym spektaklu ważną historię.

Teatr nieoczywisty to nie
tylko spektakle, ale także

cykliczne warsztaty dla dzieci, które pozwalają dostrzegać, że przedmioty, które nas otaczają mogą być niejednokrotnie bardzo nieoczywiste i mieć zupełnie inne zastosowanie niż to docelowe i bardzo dobrze nam znane – mówi Katarzyna Linke, która współtworzyła spektakl. – Na przykład w kilka chwil łyżka kuchenna może się przemienić w książniczkę... Wystarczy odrobina wyobraźni. Bo w teatrze nie ma ograniczeń, można puścić wodze fantazji i tworzyć bez końca.

W teatrze nawet to, co już odeszło, może powrócić, żyć tu i teraz, dopóki my jako widzowie będziemy chcieli w tym życiu uczestniczyć i o nim pamiętać.

Sylwia Góra

Galeria:



[Pozostałe wydarzenia](#)