

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'muzea.png'; googleMapsSimple.X = 50.8128749;  
googleMapsSimple.Y = 19.1059078000001; googleMapsSimple.zoom = 13;  
googleMapsSimple.point = { 'name' : 'Miejska Galeria Sztuki' , 'address' : 'Częstochowa,  
al.Najświętszej Maryi Panny 64' , 'phone' : '34 324 55 81' , 'fax' : " , 'email' :  
'info@galeria.czyst.pl' , 'link' : 'http://www.galeria.czyst.pl' , 'pageId' : '151' , 'institutionId' : '807;' }  
}; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[Wernisaż wystawy Aleksandry Rybak - Mała i duża forma rzeźbiarska](#)

Data: 16 stycznia 2020 godz. 18:00

Miejsce: [Miejska Galeria Sztuki](#)

Opis:

Aleksandra Rybak jest artystką i projektantką, która realizuje się w rzeźbie i projektowaniu biżuterii. Ukończyła Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego oraz Projektowania Biżuterii w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Obecnie pracuje w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie. Od 2013 roku należy do grupy projektowej Dziewiątka. Jest laureatką, min: I Nagrody Muzeum Okręgowego w Sandomierzu oraz Wyróżnienia Biura Wystaw Artystycznych BWA w Sandomierzu w II

Ogólnopolskim Konkursie
Biżuterii Autorskiej Krzemień
Pasiasty - Kamień Optymizmu
w Sandomierzu #00 0000 000,1
Nagrody Muzeum
Nadwiślańskiego w Kazimierzu
Dolnym oraz Wyróżnienia
firmy Walcownia Metali Grako
w 17. Ogólnopolskim
Konkursie Biżuterii
Artystycznej
PREZENTACJE2017 - Srebro
& Papier (2017).

Dzieła pokazywane na
wystawa są efektem refleksji
nad naturą, badania jej zmian
w makro i mikroświecie, ciągłej
transformacji jej kształtu,
struktury, faktury, barwy i
energii. Jednocześnie
ekspozycja jest też
świadectwem poszukiwaniem
własnej drogi twórczej.
Artystka często pomija techniki
i technologie stosowane w
biżuterii, przystosowując te
znane w rzeźbie.
Prezentowane na wystawie
obiekty są dla niej jednym,
wspólnym przekazem, poza
materią, rozmiarem, bez
podziałów na dyscyplinę
rzeźbiarską, czy
jubilerską. Fundamentem i siłą
nośną projektów jest
obserwacja natury, jej piękna,
złożoności form organicznych,
które dają możliwość ruchu i
reagowania na zmiany.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)