

13 stycznia 2014



Koncert Vadima Repina zainauguował 3 października działalność Filharmonii

Częstochowskiej po przebudowie oraz Międzynarodowy Festiwal Violinistyczny im. Bronisława Hubermana.

Poprzedziły go jednak jeszcze dwa inne ważne wydarzenia. Odnowiona **Filharmonia otrzymała**, zgodnie z wcześniejszą decyzją Rady Miasta, **imię Bronisława Hubermana**. Ten polski wirtuoz skrzypiec żydowskiego pochodzenia 130 lat temu urodził się w Częstochowie. Był założycielem Izraelskiej Orkiestry Filharmonicznej, jednym z pierwszych, gorących orędowników idei zjednoczonej Europy.

Kolejnym ważnym wydarzeniem wczorajszej inauguracji było odebranie przez **Zygmunta Rolata** z rąk Prezydenta Krzysztofa Matyjaszczyka i Przewodniczącego Rady Miasta Zdzisława Wolskiego **Honorowego Obywatelstwa Częstochowy**.

- Na mocy uchwały Rady Miasta nadaje Honorowe Obywatelstwo Miasta Częstochowy Panu Zygmuntowi Rolatowi, przewodniczącemu Stowarzyszenia „Żydzi Częstochowianie” w uznaniu zasług na rzecz promocji Częstochowy w świecie oraz w podziękowaniu za przychylność i pomoc instytucjom miejskim - powiedział wręczając dokument na czerpanym papierze prezydent **Krzysztof Matyjaszczyk**.

- Kochana Częstochowa to miasto, moja mała ojczyzna dzisiaj przyznaje mi największy honor w moim życiu - mówił bardzo wzruszony Zygmunt Rolat. - Przyjmuje ten honor jako przywilej i obowiązek. Oddaję też hołd tym, których nie ma tutaj z nami, w tym tak specjalnym miejscu. Myśląc o nich pamiętam nie tylko o tym jak zginęli, ale także o tym jak żyli, kochali i jak wiele stworzyli. Dziękuję Wam!

- Mam nadzieję, że ten odnowiony i rozbudowany gmach będzie dobrze służył melomanom, mieszkańcom, naszym filharmonikom i wszystkim występującym tu artystom, a festiwal hubermanowski będzie jedną z najważniejszych wizytówek kulturalnych Miasta Częstochowy - powiedział prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. - Chciałbym, aby Filharmonia Częstochowska stojąca na miejscu żydowskiej synagogi była wspaniałą świątynią kultury, sztuki i muzyki, a także uniwersalnym symbolem pamięci o współistnieniu społeczności polskiej i żydowskiej.

VIII Międzynarodowy Festiwal Violinistyczny im. Bronisława Hubermana zainaugurował I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26 M. Brucha w wykonaniu Vadima Repina – skrzypce i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dykcją Adama Klocka. Vadim Repin to jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypków, występujący w prestizowych salach koncertowych całego świata. Jako nastolatek wziął udział w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Skrzypków im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, gdzie zdobył złoty medal w obydwu kategoriach wiekowych: 5-16 oraz 16-18 lat. Przewodniczący Jury, wręczając mu także nagrody dodatkowe, powiedział: „Widzisz, ograbiłeś całą Polskę!” W 1988 roku Vadim Repin wygrał swój pierwszy konkurs dla dorosłych - Tiboira Vargi w Sion w Szwajcarii. Od tego też czasu datuje się wielka kariera artysty. Dziś jego interpretacje robią jeszcze większe wrażenie.

W drugiej części koncertu zabrzmiała IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95 A. Dvoraka w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dykcją Adama Klocka. Na zakończenie uczestnicy uroczystości obejrzeli film „Powrót skrzypiec”, w reżyserii Haima

Hechta. Film opowiada historię instrumentu - słynnych skrzypiec Stradivariusa, na których niegdyś grał Huberman. 3 lata temu na scenie Filharmonii Częstochowskiej, stojącej na fundamentach spalonej przez Niemców synagogi, zagrał ma nich ich obecny właściciel - Joshua Bell.

`$(function() { $(".tooltip").tooltip({ show: null, track: true }); });`