

GRZEGORZ LEWANDOWSKI

nagroda w kategorii teatr i film

Debiutował jako aktor w 1964 r. w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie. W latach 1968-1975 tworzył studencki teatr Politechniki Częstochowskiej "Szkodagadać". Od roku 1975 związany był kolejno – jako aktor i reżyser – z teatrami: "Ateneum" w Katowicach, "Groteska" w Krakowie i z teatrem, w którym debiutował w Będzinie – jako jego dyrektor naczelny i artystyczny. W tych latach otrzymał dwie "Złote Maski": za reżyserię sztuki "O złym księciu Popielu" (1982) i za rolę w przedstawieniu "Mistrz Piotr Pathelin" (1987). W 1992 r. założył w Częstochowie prywatny Teatr Małych Form, który przez osiem lat swego istnienia (do lipca 2000 r.) przygotował czternaście premier, grając każdego roku 150 spektakli dla dzieci. Na organizowane tu corocznie "Prezentacje Teatrów Lalek" zapraszane były profesjonalne teatry z Polski i zagranicy.

Trzydzieści lat pracy scenicznej przyniosło też, poczynając od teatru studenckiego, udział (i nagrody) w wielu festiwalach teatralnych w Polsce, Szwecji, Francji, Anglii, Holandii, Niemczech, Jugosławii, Austrii, Bułgarii, Czechach.

ANDRZEJ KALININ

nagroda w kategorii literatura

Pisarz i publicysta, zajmuje się również krytyką literacką i teatralną, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz PEN Clubu. Był redaktorem "Notatnika Kulturalnego" wydawanego przez "Gazetę Częstochowską". Publikował w nowojorskim "Dzienniku Polskim", "Dzienniku Częstochowskim 24" oraz krakowskim i częstochowskim wydaniu "Gazety Wyborczej". W 1994 r. jego książka „... i Bóg o nas zapomniał” została uhonorowana Literacką Nagrodą Czesława Miłosza. Jego opowiadania czytane były w radiu BBC, Radiu Wolna Europa i pierwszym programie Polskiego Radia. Andrzej Kalinina został uhonorowany przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi, otrzymał też Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Jest on laureatem wielu nagród w dziedzinie literatury czy też kultury.

KATARZYNA SUSKA-ZAGÓRSKA

nagroda w kategorii muzyka

Urodzona w Częstochowie, absolwentka Krakowskiej Akademii Muzycznej, a także Filmoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej pierwszy występ (1985) to udział w koncercie poświęconym pamięci Emila Gilelsa w Antwerpii, gdzie przebywała jako stypendystka, natomiast na scenie operowej zadebiutowała podczas Festiwalu Flandryjskiego w Belgii (1986 – partia Meg Page w "Falstaffie" Verdiego). Solistka Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Zdobywczyni I nagrody, nagrody za wykonanie utworu współczesnego i specjalnej nagrody mozartowskiej na II Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. W 1988 r.

została finalistką Konkursu Luciano Pavarottiego w Filadelfii i w tym samym roku za rolę Carmen na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu otrzymała "Złotą Maskę". Jej współpraca z wybitnymi dyrygentami owocuje nie tylko w kraju, ale też poza granicami.

WŁADYSŁAW RATUSIŃSKI

nagroda w kategorii sztuki plastyczne

Artysta wypowiada się poprzez malarstwo, rysunek, a także instalacje i performance. Pisze i publikuje teksty o sztuce. Jest autorem wielu wystaw sztuki oraz misterii ekumenicznych. Zajmuje się też organizacją i aranżacją wystaw kontynuując tradycję Salonu Sztuki prowadzonego w Częstochowie przez swojego ojca Władysława w pierwszych latach powojennych, gdzie prezentowane były dzieła najwybitniejszych malarzy. Miał liczne prezentacje indywidualne swoich prac w kraju i w największych ośrodkach polonijnych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zdobył wiele nagród, m.in.: Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Sztuk Plastycznych w Nicei, medal na III Biennale Sztuki Sakralnej w Gorzowie Wielkopolskim.