

JANUSZ KIJĄŃSKI

nagroda w kategorii teatr i film

Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie- studia w zakresie architektury wnętrz i projektowania plastycznego oraz Politechniki Krakowskiej Wydziału Architektury. Pracuje twórczo w wielu dziedzinach sztuki, takich jak: architektura i architektura wnętrz (ponad czterdzieści zrealizowanych projektów biur, kin, banków, hoteli, teatrów w kraju i na świecie), architektura krajobrazu, malarstwo, rzeźba i grafika oraz sztuka użytkowa. Osobną dziedzinę w dorobku twórczym Janusza Kijańskiego stanowią projekty scenografii i kostiumów do filmów i przedstawień teatralnych, W 1998 r. rozpoczęła się jego współpraca z Teatrem Dramatycznym im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, która zaowocowała scenografią i kostiumami do wielu sztuk.

ANDRZEJ J. ZAKRZEWSKI

nagroda w kategorii historia kultury

Studiował na Uniwersytecie Łódzkim na Wydziale Historyczno-Filozoficznym. Doktoryzował się w tymże uniwersytecie w roku 1976 na podstawie rozprawy "Rola literatury dewocyjnej w kulturze polskiej 2 poł. XVIII w". Podstawą jego habilitacji stała się rozprawa zatytułowana "Częstochowa w kulturze religijnej polskiego baroku". Od 1976 r. jest wykładowcą Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, w której pełnił też funkcję administracyjną: prodziekana i dziekana wydziału oraz prorektora. Jest autorem siedmiu książek i ponad stu artykułów naukowych. Wiele prac poświęcił Częstochowie i regionowi częstochowskiemu na przestrzeni wieków od XVI do XIX.

MARCIN POSPIESZALSKI

nagroda w kategorii muzyka

Urodził się i na stałe mieszka w Częstochowie. Pochodzi ze znanej rodziny muzyków. Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach - Wydział Jazzu. Jest instrumentalistą (gitara basowa i kontrabas) oraz kompozytorem i aranżerem. Popularność zyskał, jako członek zespołu "Soyka, Yanina i Kompania". Współpracował z takimi zespołami jak: "New live Music", "Tie Break" czy "Voo Voo". Zajmuje się też komponowaniem i aranżowaniem muzyki do filmów i spektakli teatralnych. Jest także producentem fonograficznym. Zdobył dwa razy statuetkę "Fryderyka" (1998 i 1999) jako Producent Muzyczny Roku. W roku 1999 nagrodzono też "Fryderykiem" dwie wyprodukowane przez niego płyty.

MARIAN MICHALIK

nagroda w kategorii sztuki plastyczne

Urodzony w Zabrze w 1996 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie i zajął się grafiką użytkową, z czasem poświęcił się malarstwu sztalugowemu. Zaczął kreować na płótnie światy martwych natur budowanych ze zwykłych, powtarzających się przedmiotów, układające się w wieloletnie cykle tematyczne. W roku 1987 został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków, rozpoczął aktywną działalność wystawienniczą oraz uczestniczył w znaczących europejskich targach sztuki. Jego obrazy - często sprzedawane w domach aukcyjnych w kraju i na świecie - znalazły się w wielu kolekcjach, galeriach i muzeach w Polsce, USA, Kanadzie, Szwecji czy Japonii. Zdobył kilkanaście nagród w Polsce i poza jej granicami.