

MAREK PEREPECZKO

nagroda w kategorii teatr i film za całokształt pracy artystycznej i twórczej

Na początku lat 60. występował w Studiu Poetyckim Andrzeja Konica w TVP i w Teatrze Klasycznym. W 1965 ukończył wydział aktorski

PWST. W tym samym roku zadebiutował na scenie teatralnej i w filmie. W latach 80. przebywał poza granicami Polski.

Wśród ważniejszych ról teatralnych Marka Perepeczki można wymienić udział w przedstawieniach: "Garść piachu", "Wiele hałasu o nic",

"Rycerz Ognistego Pieprzu", "Dziś do ciebie przyjść nie mogę", "Boso, ale w ostrogach",

"Wieczór Trzech Króli", "Wesele", "Pan Tadeusz", "Rewizor". Jednak prawdziwą popularność przyniosły aktorowi role filmowe w takich filmach jak: "Potem nastąpi cisza", "Zejście do piekła", "Wilcze echa", "Pan Wołodyjowski", "Polowanie na muchy", "Brzezina", "Piłat i inni",

"Motodrama", "Wesele". Sława mierzona tłumem wielbicieli pojawiła się wraz z udziałem aktora w serialach. Wszystko zaczęło się od Nagrody Przewodniczącego ds. Radia i Telewizji za główną rolę w filmie "Gniewko syn Rybaka". Później był jeszcze Malutki w "Kolumbach" i Jan w "Górach o zmierzchu", aż nadeszła tytułowa rola w "Janosiku", za którą Marek Perepeczko otrzymał "Złoty Ekran" i która na wiele lat zrosła się z wizerunkiem aktora.

W latach 1997-2003 był aktorem i dyrektorem Teatru im. Mickiewicza w Częstochowie. W tym czasie wyreżyserował dwa przedstawienia: widowisko poetycko-muzyczne "List do papieża" oraz "Damy i Huzary" A.Fredry, zagrał trzy ważne role: Horodniczego w "Rewizorze", Podkomorzego w "Panu Tadeuszu" i Wernyhory w "Weselu". Za tę ostatnią od krytyków i dziennikarzy regionu otrzymał "Złotą Maskę".

KS. PROF. JAN ZWIĄZEK

nagroda w kategorii literatura i historia za całokształt pracy twórczej

Ukończył Niższe Seminarium Duchowne w Częstochowie w 1952 r. a następnie kolejno: w 1961 r. studia filozoficzno-teologiczne w Częstochowskim Seminarium Duchownym w Krakowie oraz w 1964 r. studia w zakresie historii kościoła na Wydziale Teologicznym KUL. Stopień doktora historii uzyskał w 1969 r. a doktora habilitowanego w 1984 r. Do 1992 r. Rektor

Częstochowskiego Seminarium Duchownego. Wykładowca historii nowożytnej Instytutu Filozoficzno-Historycznego WSP, członek Komisji Historycznej PAN, Towarzystwa Naukowego KUL oraz wiceprezes Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego. Ks. prof. Jan Związek od początku swej działalności naukowej i pisarskiej

jest związany z Częstochową. Jako historyk Kościoła, zajmuje się dziejami tej instytucji, ale na podkreślenie zasługuje fakt, że swoim zainteresowaniem ogarnia także dzieje polityczne, społeczne i kulturalne naszego miasta i regionu. Jest autorem kilkuset publikacji, w tym książek (m.in. "Dzieje diecezji częstochowskiej w okresie II Rzeczypospolitej", "Katolickie stowarzyszenia społeczne w diecezji częstochowskiej") oraz kilkudziesięciu artykułów popularno-naukowych. Ponadto jest autorem wielu biogramów dotyczących wybitnych częstochowian. Należy do inicjatorów i realizatorów wydawnictwa zbiorowego: "Słownik biograficzny Ziemi Częstochowskiej". Czynnie uczestniczy we wszystkich akcjach społeczno-

kulturalnych odbywających się w Częstochowie, prowadzi akcje odczytowe i popularyzatorskie wśród młodzieży.

JANUSZ SIADLAK

nagroda w kategorii muzyka za promowanie miasta przez zajmowanie wysokich lokat w konkursach,

a w szczególności za osiągnięcia artystyczne w latach 1998-2000

Absolwent Wychowania Muzycznego WSP w Częstochowie oraz Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Uczestniczył w wielu kursach, seminariach i sympozjach prowadzonych przez wybitnych dyrygentów i przedstawicieli chóralistyki światowej, m.in.: prof. Heinrich Poos z Frankfurtu nad Menem, dr Hans Jaskulsky z Konserwatorium w Bochum, dr Hayashi

Hikaru z Uniwersytetu w Tokio, Uwe Gronostay z Filharmonii Berlińskiej, prof. Tatsuya Muratani z Tokio. W roku 1987 założył Chór

Akademicki Politechniki Częstochowskiej "Collegium Cantorum" i od początku został jego dyrygentem. Janusz Siadlak dwukrotnie został wyróżniony nagrodą dla "Najlepszego

Dyrygenta": w roku 1995 w ramach Przeglądu Częstochowskich Zespołów Chóralnych oraz w roku 1997 na IX Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumii. Wraz z chórem "Collegium Cantorum" koncertował w wielu

miastach Polski oraz niemal wszystkich krajach Europy, a także Azji. Udział w konkursach przynosił liczne nagrody: I – Legnica Cantat'93,

I – Prezentacje Chóralne woj. częstochowskiego'95, II – IX Ogólnopolski Festiwal Muzyki Religijnej'97, Grand Prix – Festiwal im. W.Łukaszewskiego'97, IV – Festiwal Chóralny w Llangollen'98, I – Festiwal Chóralny w Pekinie'98, II – Festiwal Chóralny w

Cantonigros'99, Grand Prix – Ogólnopolski Festiwal w Łodzi'99, I – Festiwal Muzyki Chóralnej w Bytomiu 2000,

I – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Prawosławnej w Hajnówce 2000.

SZYMON WYPYCH

nagroda w kategorii sztuki plastyczne za całokształt pracy artystycznej i twórczej

Studiował na Wydziale Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Plastycznej w Gdańsku, gdzie uzyskał dyplom w 1970 r. Członek Związku

Artystów Rzeźbiarzy, a w częstochowskim Stowarzyszeniu Środowisk Twórczych pełnił funkcję wiceprezesa. Inicjator i organizator wielu ogólnopolskich i wojewódzkich plenerów dla metodyków i nauczycieli plastyki. Uprawiał twórczość w dziedzinie rzeźby, medalierstwa i ceramiki artystycznej. Prace swoje wystawiał w wielu miastach Polski, w tym w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Wrocławiu, Poznaniu i Szczecinie oraz za granicą, m.in. w Barcelonie, Bagdadzie, Budapeszcie, Pradze i Wiedniu. Uczestniczył w wielu międzynarodowych i ogólnopolskich plenerach plastycznych, m.in. w Hajnówce, Kazimierzu, Wrocławiu, Radomiu, Książu i Szydłowcu.

Za działalność artystyczną otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia.

ROMAN LONTY

nagroda w kategorii za całokształt działalności w dziedzinie promocji kultury

Roman Lonty zajmuje się wystawiennictwem, scenografią, grafiką użytkową, projektowaniem wnętrz i ogrodów oraz wzornictwem.

Był autorem lub współorganizatorem aranżacji wielu ważnych dla miasta wystaw plastycznych oraz targów i ekspozycji promocyjnych

w kraju i za granicą. Zaprojektował wnętrza m.in. Ośrodka Promocji Kultury "Gaude Mater" oraz Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Częstochowie. Od 1994 r. prowadzi własną Galerię Lonty Petry i Galerię Autorską Jerzego Dudy-Gracza w Częstochowie. Jest to jedna z największych i najbardziej cenionych prywatnych galerii sztuki w Polsce, a organizowane w niej wystawy odbijają się szerokim echem

w całym kraju. Galeria Lonty Petry prezentowała twórczość najwybitniejszych polskich artystów, m.in.: Jana Cybisa, Jana Lebensteina,

Stasysa Eidrigericiusa, Zbysława Maciejewskiego i Franciszka Starowieyskiego. Ma także duże osiągnięcia w promocji częstochowskich

artystów, w tym Jerzego Kędziory, Mariana Michalika oraz Sabiny Lonty.

MECENAS SZTUKI 2000

Piekarnia Lecha Jędryki