

TADEUSZ GIERYMSKI

Nagroda w dziedzinie literatury i historii – za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie literatury.

Tadeusz Gierymski urodził się 1.06.1928 roku w Płońsku. Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, z wykształcenia jest polonistą. Od połowy lat pięćdziesiątych związany z Częstochową. Poeta, publicysta i dziennikarz, animator życia literackiego w mieście, opiekun i doradca młodych literatów.

W 1956 roku pełniąc funkcję sekretarza redakcji „Gazety Częstochowskiej” przyczynił się do debiutu prasowego Haliny Poświatowskiej.

Jest pomysłodawcą konkursu poetyckiego oraz Ogólnopolskich Konfrontacji Poetyckich imienia poetyki.

Współinicjator Ogólnopolskich Konfrontacji Poetyckich "Częstochowa-Kłobuck".

Jako poeta zadebiutował w 1955 roku w "Tygodniku Powszechnym".

Wydał trzy tomiki wierszy: "Krótka oda do lampy", "Rosa i rdza" oraz "Wiersze" oraz książkę prozatorską "Notatki z czasu".

Jest autorem pracy "Region częstochowski w literaturze pięknej". Przez wiele lat prowadził kącik literacki w czasopiśmie "Nad Wartą",

później zamieszczał w tym piśmie eseje poetycko-filozoficzne, publikował również na łamach innych lokalnych dzienników i czasopism, współredagował dwumiesięcznik kulturalny "Aleje 3", z którym nadal współpracuje pisząc felietony, eseje i recenzje literackie.

Współpracuje z OPK "Gaude Mater" prowadząc "Warsztaty literackie", wieczory poetyckie i promocje książek, bezinteresownie pomaga młodym literatom recenzując ich debiutanckie prace.

Posiada wielką umiejętność operowania słowem ojczystym i opisywania zdarzeń zwyczajnych językiem poetyckim, cechuje go również duża wrażliwość na problemy życia społecznego.

KRZYSZTOF POŚPIECH

Nagroda w dziedzinie muzyka i balet –za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie muzyki

Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 1965 roku działa w Częstochowie jako nauczyciel muzyki i dyrygent chórów w szkolnictwie wszystkich szczebli, instruktor ruchu amatorskiego, organizator życia muzycznego. Pracował w Szkole Podstawowej nr 16, II LO im.R.Traugutta, przez 13 lat był dyrygentem chórów Filharmonii Częstochowskiej, a przez 4 lata – dyrektorem OPK "Gaude Mater", obecnie jest wykładowcą w Wyższej Szkole Pedagogicznej oraz prowadzi chóry i orkiestrę w Zespole Szkół Muzycznych w Częstochowie.

36 lat pracy Krzysztofa Pośpiecha to okres poświęcony muzyce, pracy pedagogicznej i

organizatorskiej. Swój kunszt chórmistrzowski prezentował w wielu miastach Polski i niemal we wszystkich krajach Europy rozślawiając wszędzie nasze miasto i polską kulturę, przywożąc niejednokrotnie prestiżowe nagrody m.in. "Lutnię Jerzego Libana 82" XV Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "Legnica Cantat", II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Chórów w Llangollen w Anglii w 1984 r., trzykrotnie I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu w Neerpelt w Belgii w 1988, 1990 i 1998 roku. Trwałym śladem działalności artystycznej Krzysztofa Pośpiecha są kasety z kolędami, filmy telewizyjne oraz nagrania radiowe m.in. dla Radia RTBF w Belgii, Sud-West-Funk w Niemczech, Radia National de Espania, Radia Czeskiego. Między innymi z inicjatywy i przy organizacji Krzysztofa Pośpiecha zaistniały w Częstochowie festiwale: "Ars Chori", "Gaude Mater", "Gaudium et Gloria". Jest również pomysłodawcą i głównym realizatorem obchodów Dni Muzyki organizowanych w Częstochowie z okazji św.Cecylii – patronki muzyki.

PROF. RYSZARD OSADCZY

Nagroda w dziedzinie sztuk plastycznych – za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie plastyki

Artysta grafik i nauczyciel akademicki Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki. Od 1978 roku jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, gdzie założył i kierował Zakładem Grafiki, Projektowania Graficznego i Fotografii, kierował wychowaniem plastycznym w Instytucie Wychowania Artystycznego, był dyrektorem Instytutu Plastyki. Prowadzi pracownię Grafiki w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystów Plastyków AIAP, jest prezesem Towarzystwa Fotograficznego w Częstochowie.

Prof. Ryszard Osadczy ma na swym koncie 50 wystaw indywidualnych i pokazów artystycznych m.in. w Pradze, Wiedniu, Paryżu, Basançon, Oslo, Hawanie, Zürichu. Brał udział w ponad 130 wystawach ogólnopolskich oraz w ponad 100 wystawach zagranicznych i międzynarodowych. Jest laureatem 50 nagród i wyróżnień. Otrzymał Nagrodę Specjalną na I Międzynarodowym Biennale Grafiki w Krakowie w 1966 roku, Złoty Medal Zespołowy na Międzynarodowym Salonie Paryż-Juicy w 1971 roku.

Ryszard Osadczy jest znanym i cenionym artystą oraz nauczycielem akademickim. Kształtując oblicze dzisiejszego – niezwykle prężnego Zakładu Grafiki Warsztatowej WSP był wychowawcą swych asystentów i licznych pokoleń przyszłych nauczycieli plastyki.

TADEUSZ MORAWSKI

Nagroda w dziedzinie teatr i film – za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie teatru

Ukończył Wyższą Szkołę Teatralną i Filmową w Łodzi w 1960 roku.

Pracował w teatrach dramatycznych w Koszalinie, Bydgoszczy, Wrocławiu, Poznaniu i Opolu.

Od 1984 roku jest aktorem Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie.

Jako aktor wszechstronny i utalentowany ma na swoim koncie wiele interesujących ról. Zagrał m.in. Judasza w "Żegnaj Judaszu" Ireneusza Iredyńskiego, Papkina w "Zemście" Aleksandra Fredry, Lejzorka w "Burzliwym życiu Lejzorka Rojtszwańca" Ilji Erenburga, Mobiusa w "Fizykach" Friedricha Durrenmatta, Senatora w "Dziadach" Adama Mickiewicza, Gnębona Puczymordy w "Szewcach" Witkacego czy Handla w "Kolacji na cztery ręce" Paula Barza.

Pracując w teatrze pisał jednocześnie scenariusze i zajmował się reżyserią programów poetycko-muzycznych.

W roku 2000 obchodził jubileusz 40-lecia pracy artystycznej.

Uhonorowany Odznaką Zasłużony Działacz Kultury (1982 r.) i Złotym Krzyżem Zasługi (1983 r.)

BARBARA KUBICKA-CZEKAJ

Nagroda w dziedzinie promocja i ochrona kultury

za całokształt działalności w dziedzinie ochrony kultury i promocji literatury

Polonistka, pedagog, nauczyciel akademicki, wychowawczyni wielu pokoleń młodzieży, członek – założyciel oraz wieloletni prezes Częstochowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im.A.Mickiewicza, wybitna znawczyni, miłośniczka i propagatorka twórczości polskich romantyków. Przeszła na emeryturę w 1991 roku po prawie 50 latach pracy zawodowej, pomimo to nadal aktywnie działa na rzecz promocji literatury, publikując, prowadząc odczyty, uczestnicząc w zjazdach i sesjach naukowych. Ma na swoim koncie ponad 30 publikacji.

Od 1994 r. prowadzi cieszące się uznaniem słuchaczy zajęcia z literatury dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku, współpracuje z "Almanachem Częstochowskim" i innymi periodykami.

Stypendystka Instytutu "Kultury" w Paryżu, odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Złotą Odznaką Związku Nauczycielstwa Polskiego.

JAROSŁAW MARSZAŁEK

Wyróżnienie Prezydenta Miasta Częstochowy za wybitne osiągnięcia w promocji działalności kulturalnej

w środowisku studenckim w latach 2000-2001

Dyrektor Akademickiego Centrum Kultury Politechniki Częstochowskiej. Aktywny i zaangażowany organizator życia kulturalnego w środowisku akademickim Częstochowy, laureat Nagrody Rektora Politechniki Częstochowskiej za działalność kulturalną w 2000 roku.

Jako dyrektor Akademickiego Centrum Kultury organizował nie tylko imprezy z udziałem czołowych artystów polskiej estrady, ale także dbał o rozwój twórczości i promocję działających przy ACK zespołów m.in. Teatru Studenckiego, Chóru "Collegium Cantorum" czy też, najmłodszego "dziecka" akademickiej kultury, Częstochowskiego Teatru Tańca. Jest współtwórcą i organizatorem Akademickich Spotkań Muzycznych, Kulturalnej Jesieni Studentów, Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej, Międzynarodowego Turnieju Tańca.

MEDENAS SZTUKI 2001:

POLITECHNIKA CZĘSTOCHOWSKA

MARIUSZ STEFANOWSKI