

dr MARCELI ANTONIEWICZ

nagroda w dziedzinie literatury i historii - za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie historii.

Absolwent Uniwersytetu Śląskiego, doktorat uzyskał w 1990 r. na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pracownik Naukowy Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, organizator studiów historycznych w tejże uczelni. Dyrektor Instytutu Filozoficzno-Historycznego WSP w Częstochowie. Założyciel i kierownik Studium Wiedzy o Regionie Częstochowskim. Redaktor czasopisma "Ziemia Częstochowska", wiceprzewodniczący Komisji Historycznej PAN w Katowicach. Organizator sympozjów ogólnopolskich i międzynarodowych poświęconych dziejom naszego regionu m.in. o zamkach na Jurze Krakowko-Częstochowskiej. Sekretarz kolegium redakcyjnego 4-tomowej monografii historycznej Częstochowy. Laureat nagrody im.Karola Miarki (1999 r.)

prof. LEON MACIEJ

Nagroda w dziedzinie sztuk plastycznych - za całokształt działalności i osiągnięć w dziedzinie sztuk plastycznych.

Prof. Leon Maciej jest znanym i cenionym artystą oraz nauczycielem akademickim. Jest artystą wszechstronnym – uprawia malarstwo, gwasz, rysunek, linoryt, monotypię oraz rzeźbę. Swoje prace prezentował na ponad 100 wystawach indywidualnych oraz znacznie większe liczbie wystaw zbiorowych w Polsce (poza Częstochową, m.in. w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Lublinie, Zielonej Górze, Kaliszu, Gdańsku i Warszawie) i za granicą m.in. w Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Belgii, Niemczech, Bułgarii. Jest wychowawcą wielu artystów, którzy pod jego kierunkiem doskonalili swoje umiejętności w dziedzinie sztuki. Leon Maciej jest laureatem wielu nagród i wyróżnień za działalność artystyczną, był stypendystą Ministerstwa Kultury. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach polskich i zagranicznych.

prof. JERZY DUDA-GRACZ

nagroda w dziedzinie sztuk plastycznych - za ofiarowanie sanktuarium na Jasnej Górze cyklu obrazów "Golgota Jasnogórska".

Dorobek Jerzego Dudy-Gracza obejmuje ponad 150 wystaw indywidualnych w kraju m.in. w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Poznaniu, Łodzi, Wrocławiu, Zakopanem, Szczecinie, Lublinie, Katowicach oraz za granicą m.in. w Bosvil (Szwajcaria), Berlinie, Londynie, Budapeszcie, Paryżu, Moskwie, Rzymie, Florencji, Sztokholmie, Bratysławie, Sofii, Dusseldorfie, Chicago, New Dheli, Monachium,

Lipsku, Baden, Nowym Jorku. Uczestniczył w blisko 300 wystawach okręgowych i ogólnopolskich oraz w zagranicznych i międzynarodowych prezentacjach sztuki m.in. w Tokio, Wiedniu, Kolonii, Malmö, Paryżu, Sztokholmie, Hamburgu, Ostrawie, Halle, Brukseli, Londynie, Pekinie, Rotterdamie, Rzymie, Salzburgu. W 1984 r. reprezentował Polskę na XLI Biennale Sztuki w Wenecji, w 1986 i 1987 r. roku na XX i XXI Targach Sztuki w Kolonii, w 1992 r. na Expo'92 w Sewilli. Prace Jerzego Dudy-Gracza znajdują się w wielu muzeach polskich i zagranicznych, m.in. w Muzeum Uffizi we Florencji, w Muzeum Watykańskim, Muzeum Puszkina w Moskwie, w Muzeum Miejskim w Gandawie, w zbiorach Fundacji "Bawag" w Wiedniu oraz w kolekcjach prywatnych. Artysta był w 1982 r. jednym z uczestników pleneru malarskiego zorganizowanego na Jasnej Górze z okazji 600-lecia sanktuarium.

ks. prof. KAZIMIERZ SZYMONIK

nagroda w dziedzinie muzyki i baletu – za całokształt działalności artystycznej i osiągnięć w dziedzinie muzyki.

KS. prof. Kazimierz Szymonik jest od wielu lat związany ze środowiskiem częstochowskim, najpierw jako założyciel i dyrygent wielu kościelnych zespołów wokalnych działających w Częstochowie, potem jako wieloletni wykładowca muzyki w Wyższym Seminarium Duchownym w Częstochowie i Szkole Organistowskiej oraz członek Rady Artystyczno-Programowej Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej "Gaude Mater".

Z Chórem Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego koncertuje w całej Europie, zdobywając liczne nagrody oraz dokonując nagrań telewizyjnych, radiowych i płytowych. Zasiada w radach artystycznych i jury wielu muzycznych festiwali i konkursów. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień, m.in. dla najlepszego dyrygenta na Festiwalu Chóralnym w Katowicach oraz Grand Prix na XIV Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich i Multimediiów w Niepokalanowie za płytę "Musica Sacra Poloniae".

Prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną, uczestnicząc jako wykładowca w seminariach, studiach podyplomowych i innych formach kształcenia z zakresu dyrygentury chóralnej i chorału gregoriańskiego. Jest wielkim propagatorem polskiej muzyki sakralnej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki współczesnej, którą utrwalił na wielu płytach. Od 1980 roku pracuje w specjalności muzykologii (obecnie Muzykologia Teoretyczna i Stosowana) na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego (dawniej ATK); od 1992 roku pełni funkcję kierownika Katedry Wykonawstwa Muzyki Religijnej, a od 1999 – kierownika specjalności Muzykologia Teoretyczna i Stosowana. Od 1981 roku prowadzi także działalność pedagogiczną w Wyższym Seminarium Duchownym w Częstochowie. Równocześnie, od roku 1994 współpracuje z Akademią Muzyczną im. F.

Chopina w Warszawie (od roku akademickiego 1997/98 pracuje w pełnym wymiarze godzin na Wydziale Edukacji Muzycznej na kierunku Muzyka Kościelna, a w roku akademickim 1998/99 został mianowany profesorem nadzwyczajnym AMFC). Ponadto Kazimierz Szymonik prowadzi działalność pedagogiczną w Akademiach Muzycznych w Krakowie i Bydgoszczy.

Uczestniczy także, jako wykładowca, w seminariach, studiach podyplomowych i innych formach kształcenia z zakresu dyrygentury chóralnej i chorału gregoriańskiego.

Zasiada w radach artystycznych i jury licznych konkursów i festiwali muzyki chóralnej (m.in.: Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat, Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater w Częstochowie, Konkurs Kompozytorski Musica Sacra, Jury Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka, Festiwal Kolęd i Pastorałek w Będzinie).

MICHAŁ KULA

Nagroda w dziedzinie teatru i filmu – za całokształt osiągnięć artystycznych ze szczególnym wyróżnieniem kreacji aktorskiej
w roli Profesora w spektaklu "Lekcja" wg. E.Ionesco w reżyserii Michała Szymczyka.

Michał Kula od wielu lat jest filarem częstochowskiego zespołu artystycznego. Niezwykle profesjonalny, precyzyjny w pracy zawodowej, stworzył na scenie Teatru im.A.Mickiewicza kilkadziesiąt niezapomnianych ról. Aktor został dwukrotnie wyróżniony nagrodą "Złotej Maski" oraz nagrodą specjalną za rolę Pozza w „Czekając na Godota” na Festiwalu Teatralnym w Zabrze.

ADAM MROCZEK

Nagroda w dziedzinie promocji i ochrony kultury – za całokształt działalności w dziedzinie promocji kultury.

Adam Mroczek jako wieloletni dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych zorganizował w Częstochowie najbardziej funkcjonalny i skuteczny typ szkolnictwa muzycznego, tj. Liceum Muzyczne i Gimnazjum Muzyczne. Wybudował w szkole organy koncertowe i ćwiczeniowe, co pozwoliło utworzyć klasę organów. Organizuje w Częstochowie Ogólnopolski Konkurs Organistów dla uczniów szkół średnich, corocznie kilkadziesiąt koncertów-popisów uczniów w szkole, Filharmonii i występów środowiskowych, wyjazdy zespołów artystycznych i solistów na festiwale, konkursy i przeglądy krajowe, a także wymianę zespołów Szkoły Muzycznej z zagranicznymi szkołami i zespołami.

Za swą pracę otrzymał trzykrotnie Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, dwukrotnie Nagrodę Kuratora Oświaty, Nagrodę Wojewody Częstochowskiego, Złoty Krzyż Zasługi, Odznakę "Zasłużony Działacz Kultury" oraz "Zasłużony dla rozwoju województwa częstochowskiego".

MECENAS SZTUKI 2002

- w kategorii sponsoringu największych imprez artystycznych i kulturalnych – PHU "DOMEX"
Jarosława Łubianki

- w kategorii sponsoringu twórczości artystycznej oraz działalności związków i stowarzyszeń
artystyczno-kultralnych – Częstochowska Spółdzielnia Mieszkaniowa "Nasza Praca"