

TADEUSZ A.SZYMA

Nagroda w dziedzinie literatury i historii - za całokształt działalności twórczej

Urodzony w Częstochowie poeta, scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych, krytyk filmowy, publicysta. Ukończył studia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Warszawskiego; w latach 1991-96 był wykładowcą na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Od 2000 roku pracuje jako redaktor prowadzący Wydziału Programu Regionalnego w Ośrodku TV Kraków. Jest autorem i współautorem wielu programów telewizyjnych i filmów dokumentalnych (m.in. filmu "Książę", którego pokaz premierowy miał miejsce w auli Wyższego Seminarium Duchownego w Częstochowie. W swym dorobku posiada liczne publikacje i recenzje (publikowane m.in. w: "Tygodniku Powszechnym", "Studiach estetycznych", "Życiu Literackim", "Filmie", "Twórczości"), tomiki poezji (szczególnie – poezji adresowanej do dziecięcego odbiorcy) oraz tekstowe opracowania albumów fotograficznych (m.in. tekst do albumu pt. "Skarby Jury Krakowsko – Częstochowskiej" z fotografiami S. Markowskiego).

CZESŁAWA MONCZKA

Nagroda w dziedzinie teatru i filmu - za całokształt działalności artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem kreacji aktorskich w sezonie 2002/03

Aktorka, absolwentka PWST im. L. Solskiego w Krakowie. W zespole Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie: w latach 1982-87, następnie od 1989 roku do chwili obecnej. Na Częstochowskiej Scenie stworzyła szereg znakomitych kreacji, wśród nich - trzy wspaniałe role zagrane w ostatnim sezonie artystycznym: Pani Dobrójska w "Ślubach panieńskich" A. Fredry, Genowefa Kosela w "Dwóch morgach utrapienia" M. Rębacza oraz Maria Wasiliewna Wojnicka w "Wujaszku Wani" A. Czechowa. Podkreślić należy niewątpliwy udział aktorki w kształtowaniu i podtrzymywaniu etosu wykonywanego zawodu oraz zaangażowanie w działania edukacyjne (m.in. poprzez prowadzone warsztaty recytatorskie i teatralne dla dzieci i młodzieży).

URSZULA BRYLEWSKA:

Nagroda w dziedzinie promocji i ochrony kultury - za całokształt osiągnięć w dziedzinie choreografii oraz upowszechniania sztuki baletowej i edukację taneczną dzieci i młodzieży.

Tancerka baletowa, choreograf, pedagog. Od 1974 do 1996 roku członek Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Od 1994 r. – dyrektor Społecznego Ogniska Baletowego w Częstochowie. Animatorka działań i imprez popularyzujących balet i sztukę taneczną, inicjatorka działań w zakresie edukacji tanecznej dzieci i młodzieży – założycielka Szkoły Baletowej, wpisanej do

rejestru szkół artystycznych Ministerstwa Kultury.

Autorka choreografii i kostiumów do ponad 11 spektakli baletowych w wykonaniu uczniów i absolwentów Ogniska.

STANISŁAW MARKOWSKI

Nagroda w dziedzinie sztuk plastycznych – za całokształt osiągnięć w dziedzinie fotografii artystycznej.

Urodzony w Częstochowie, syn artysty malarza i muzyka Kazimierza Markowskiego; artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików (od 1976 r.).

Wystawy indywidualne m.in.: "Klimaty Krakowa" (1971, 2000 r.), "A mury runą..." (1989 r.), "Ojczyzna moja" (1997 r.), "Pejzaż święty – polskie kościółki drewniane" (1998 r.), "Ziemia Zbawiciela" (2000 r.). Albumy m.in.: "Fotografie 1980-1989", "Nad zamkami Polski", "Fascynacje – ziemia polska", "Pejzaż święty – polskie kościółki drewniane", "Ziemia Zbawiciela", "Jura Krakowsko– Częstochowska".

Prace w zbiorach: Muzeum Fotografii w Lozannie, Galerii Fotografii w Bostonie, Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi, Muzeum

w Tel Avivie. W 1997 r. otrzymał medal im. Jana Bułhaka przyznany przez ZPAF za wybitne osiągnięcia w dziedzinie fotografii (1997 r.).

ZYGMUNT STASZCZYK

Nagroda w dziedzinie muzyki i baletu – za całokształt osiągnięć w dziedzinie muzyki rozrywkowej.

Twórca, wokalista i lider grupy T.Love, ocenianej jako jeden z najważniejszych zespołów mniej oficjalnego nurtu polskiego rocka.

Zygmunt "Muniek" Staszczuk urodził się 5 XI 1963 r. w Częstochowie, gdzie ukończył IV LO im. H. Sienkiewicza. Właśnie na studniówce

w "Sienkiewiczu" miał miejsce pierwszy koncert popularnego do dziś zespołu. Jest absolwentem polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Zespół T.Love wydał wiele płyt, występując ponadto w kraju i za granicą. W 1994 r. Zygmunt Staszczuk został nominowany do nagrody

Fryderyk w kategorii "najlepszy autor tekstów". Nagrodę tę otrzymał w następnym roku jako lider innej grupy – Szwagierkolaska – za album "Luksus", zawierający piosenki nieżyjącego barda Warszawy Stanisława Grzesiuka. O zespole T.Love opowiada film Łukasza Wyleżałka "Śmierć leszczom". Ponadto muzycy tego zespołu wystąpili w "Balandze" tego samego reżysera, wykonując piosenki "King" i "Nabrani".

W roku 1993 ukazała się autobiograficzna książka Staszczuka "Dzieci rewolucji"

**MECENAS SZTUKI 2003 otrzymał:
ING Bank Śląski Oddział w Częstochowie.**