

EWA AGOPSOWICZ-KULA

nagroda w kategorii teatr i film za całokształt osiągnięć w dziedzinie sztuki scenicznej

Aktorka teatralna, filmowa, telewizyjna i radiowa. W 1979 r. ukończyła krakowską PWST, następnie zdała w Warszawie eksternistyczny egzamin dla aktorów dramatu (1982 r.). Karierę teatralną rozpoczęła w 1979 r. w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, w 1982 r. przeniosła się do opolskiego Teatru im. Jana Kochanowskiego. W roku 1984 związała się z Teatrem im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, gdzie pracowała do roku 1991. Potem krótko (do 1994 r.) występowała ponownie w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu. W roku 1994 powróciła do częstochowskiego teatru, w którym pracuje do dzisiaj. Występuje w różnorodnym repertuarze, w spektaklach dla dorosłych i dla dzieci, w przedstawieniach muzycznych i musicalach. Nagrodzona za rolę tytułową w przedstawieniu "Pchła Szachrajka" Jana Brzechwy (na IV Ogólnopolskim Festiwalu Spektakli Dziecięcych i Młodzieżowych w Wałbrzychu, 1985 r.). Ważniejsze role teatralne, zagrane w Teatrze im. Adama Mickiewicza, po roku 1994: Grafini w „Balladynie” J. Słowackiego, Mrs Smith w "Łysej śpiewaczce" E. Ionesco, Czepcowa w "Weselu" S. Wyspiańskiego, Panna Furnival w "Czarnej komedii" P. Shaffera, Córka w "Dwóch morgach utrapienia" M. Rębacza, Teresa w "Pamięci wody" S. Stephenson, Metamorfoza i Zakonnica w "Wieczorze Trzech Króli" W. Szekspira, Mary Cauty w "Królewiczu i żebraku" wg M. Twaina. Role filmowe: w "Popielcu" i "Darmozjadzie polskim".

ZBISŁAW JANIKOWSKI

nagroda w kategorii literatura i historia za całokształt działalności twórczej w dziedzinie literatury ze szczególnym uwzględnieniem publikacji "Częstochowa między wojnami"

Felietonista, satyryk, autor tekstów prasowych i radiowych pogadarek oraz publikacji książkowych takich jak: "Częstochowa między wojnami" (2011), "Nowe baśnie, legendy i opowieści z dziejów Częstochowy i okolic" (2009 r.), "Moje dni Częstochowy" (2007 r.), "Pieska książka kucharska" (2005 r.) oraz publikacji na łamach lokalnych czasopism ("Alej 3", "Życie Częstochowskie").

Mówi się o Nim "chodząca pamięć Częstochowy", przybliży bowiem nasze miasto – z jego obyczajowością, licznymi szczegółami historycznymi i ciekawostkami – z pierwszych dekad XX w., współczesnemu czytelnikowi.

JAROSŁAW WOSZCZYNA

nagroda w kategorii muzyka i taniec za całokształt działalności kompozytorskiej i wykonawczej

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie klarnetu prof. Mieczysława Stachury

oraz Wydziału Wychowania Muzycznego

Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Pochodzi z rodziny o wielopokoleniowych tradycjach muzycznych.

Od początku lat 80-tych związany jestem z czołówką polskich zespołów i wykonawców T.LOVE, DAAB, FORMACJA NIEŻYWYCH SCHABUFF, SAMI SWOI, YA HOZNA, Renatą PRZEMYK, z którymi brał udział we wszystkich ważniejszych festiwalach i imprezach muzycznych w kraju, a także wielu poza granicami: w Belgii, Francji, Holandii, Monaco, Niemczech, Szwajcarii, Rosji, USA. Uczestniczył

w projektach innych wykonawców m.in. Mirosława CZYŻYKIEWICZA, Wojciecha KOŚCIELNIAKA i Ewy BŁASZCZYK. Jest nie tylko wykonawcą, ale również kompozytorem. W swym dorobku ma utwory napisane zarówno na małe, jak i na duże zespoły wykonawców.

Komponuje muzykę na użytek własnych projektów, ale także muzykę do spektakli teatralnych, bajek dla dzieci, adiobooków, jingli

radiowych oraz muzykę do reklam. W latach 1998 - 2006 zrealizował przy wsparciu Ośrodka Promocji Kultury "Gaude Mater" i

Urzędu Miasta Częstochowy, trzy duże, w pełni autorskie koncerty z udziałem solistów, chóru, baletu i orkiestry.

JACENTY DĘDEK

nagroda w kategorii sztuki plastyczne za całokształt działalności artystycznej w dziedzinie fotografii

Fotoreporter, współpracownik ogólnopolskiej i lokalnej prasy. Autor znaczących fotoreportażów społecznych, nagradzanych w krajowych konkursach fotografii prasowej, ma w dorobku m.in. cykle: "Świat w zasięgu ręki" (nagrodzony w konkursie "Polska Fotografia Prasowa" i Jurajski Salon Fotografii), "Nikiszowiec – odchodzący Śląsk" (nagrodzony na Jurajskim Salonie Fotografii), "Auschwitz-Birkenau 60 lat później" (nagroda na BZ WBK Press Foto i Newsreportaż), "Chorzy na Alzheimera i ich opiekunowie" (nagroda na konkursie Newsreportaż), "Rodzina po śląsku", "Słowaccy Romowie" (zwycięski fotoreportaż w konkursie Śląska Fotografia Prasowa). Kandydat jest ponadto jurorem fotograficznym konkurów (m.in. "Gazety Wyborczej" i "National Geographic"). Autorem i współautorem wystaw, jego prace znalazły się w wydawnictwach albumowych, publikował m.in. w "National Geographic – Traveller", "Polityce", "Przekroju", "Newsweeku", "Przeglądzie", "Kaleidoscope", "Voyage", "Wiedzy i Życiu".

EWA POWROŹNIK

nagroda w kategorii ochrona i promocja kultury za całokształt działalności w dziedzinie promocji sztuk plastycznych i wspierania młodych twórców

Pani Ewa Powroźnik jest animatorem kultury - społecznikiem. Od 2008 roku aktywnie działa w Stowarzyszeniu Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza, a od 2011 roku pełni funkcję prezesa tego

Stowarzyszenia. W podejmowanych działaniach wykazuje twórczą postawę, nastawioną na poszukiwanie cennych i skutecznych form i metod upowszechniania sztuk plastycznych. Jest prekursorką organizowania w szkołach bali charytatywnych, z których dochód przeznaczanych jest na wsparcie finansowe młodych twórców. Wspiera również młodych artystów umożliwiając im nieodpłatną promocję ich twórczości w Klubokawiarni "Babie lato".

MECENAS KULTURY 2012

ORBIS S.A. Oddział Hotel "MERCURE-PATRIA" w Częstochowie