

Laureaci 2014**IWONA CHOŁUJ**

nagroda w kategorii teatr i film za całokształt osiągnięć artystycznych

Absolwentka Szkoły Muzyczno-Teatralnej im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, aktorka Teatru im. Adama Mickiewicza, od kilku sezonów współpracuje z warszawskim Teatrem „Syrena”. Ważniejsze role na częstochowskiej Scenie: córka Horodniczego w „Rewizorze” M. Gogola, Klimina w „Weselu” S. Wyspiańskiego, Katia w „Walentynkach” I. Wyrpajewa, Agafia w „Ożenku” M. Gogola, Kasia w „Igraszkach z diabłem” J. Drdy, Podstolina w „Zemście” A. Fredry. Pomysłodawczyni, reżyserka i współwykonawczyni projektów muzyczno-scenicznych: „Ballady morderców” i „Rebeki”. W 2007 r. nominowana do „Złotej Maski” za rolę Katii w „Walentynkach”. W sztuce aktorskiej Iwony Chołuj na podkreślenie zasługuje umiejętność takiej kreacji, że jej postaci sceniczne są inne, nowoczesne, a jednocześnie nie tracą nic z wdzięku utrwalonego w literackich pierwowzorach. Role filmowe i telewizyjne Iwony Chołuj: w „Darmozjadzie polskim” w reż. Ł. Wylężałka, w serialach „Na Wspólnej” i „Galeria”. Od lat aktywnie uczestniczy w częstochowskim życiu kulturalnym, włączając się w realizację różnorodnych projektów artystycznych.

KONRAD LUDWICKI

nagroda w kategorii literatura i historia za całokształt działalności twórczej i propagatorskiej w dziedzinie literatury

Absolwent polonistyki, uzyskał stopień doktora nauk humanistycznych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Ma w swoim dorobku zbiory opowiadań „Fiolet” oraz „Ściana i inne miniatury”, powieść „Lakrimma”, monografię „Kino Marka Hłaski” oraz takie publikacje jak: „Pisanie jako egzystencja#” „” „”, „Refleksje autotematyczne na marginesie”, „Księgi niepokoju Fernanda Pessoa”, „W kręgu kultury i literatury”. Publikował również w „Akancie”, „Bulionie”, „Gazecie Wyborczej”, „Horyzontach”, „Studiach i materiałach polonistycznych”.

OLEK KLEPACZ

nagroda w kategorii muzyka i taniec za całokształt działalności kompozytorskiej i wykonawczej

Muzyk, wokalista, klawiszowiec. Urodzony i mieszkający w Częstochowie lider Formacji Nieżywych Schabuff; absolwent I Liceum Ogólnokształcącego im. J. Słowackiego. To właśnie z Olkiem Klepaczem Formacja Nieżywych Schabuff odniosła swoje największe sukcesy.

PIOTR DŁUBAK

nagroda w kategorii sztuki plastyczne za całokształt działalności w dziedzinie fotografii

Fotografik, pracownik Teatru im. Adama Mickiewicza. Autor zdjęć do wielu wydawnictw

albumowych m.in. „Laureaci Nagrody Prezydenta w dziedzinie kultury 1991 – 2000”, Miejska Galeria Sztuki 2003 r. oraz kalendarzy: reprezentacji Polski w siatkówce kobiet 2007; Urzędnicy 2012; Gramy o życie 2012 dla Hospicjum Częstochowskiego. Twórca portretów fotograficznych najwybitniejszych postaci kultury związanych z Częstochową oraz plakatów do przygotowywanych przez częstochowską scenę premier.

Prace indywidualne wystawia od 1991 roku. Do najważniejszych wystaw należy zaliczyć:

NAGOYA #000 0000000 000000 0000 0000 00 000, FEDORA #000 00000000 0000 0000000
r.#000 0 0000000000 0000Kraków, Warszawa, 2006 r.#000 0 0000 000000 0000Galeria Opera Clu
2007 r.), OURS (Pordenone, La Roggia, Włochy 2012 r.)

IRENEUSZ KOZERA

nagroda w kategorii promocja i ochrony kultury za całokształt osiągnięć w dziedzinie promocji i upowszechniania kultury

Animator kultury, działacz stowarzyszeń twórczych w obszarze kultury, obecnie dyrektor Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana. Działalność organizacyjną w sferze kultury rozpoczął podczas studiów w Wyższej Szkole Nauczycielskiej, co zaowocowało otwarciem klubu studenckiego „Tunel”, wieloma wystawami plastycznymi, koncertami i pierwszymi juwenaliami w naszym mieście. Po zakończeniu studiów i kilkuletnim okresie pracy pedagogicznej, w 1986 r. powołany został na stanowisko dyrektora Państwowej Filharmonii w Częstochowie, która była wówczas organizatorem Festiwalu Skrzypcowych im. G.Bacewicz, Festiwalu Chóralnych „Ars Chori” oraz współorganizatorem Międzynarodowych Festiwalu „Jeunesses Musicales”. Inicjator powstania i wieloletni prezes Stowarzyszenia Środowisk Twórczych w Częstochowie, którego celem było stworzenie płaszczyzny wspólnych działań różnych środowisk kultury. W roku 1995 pracował jako główny specjalista ds. promocji w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, a od 1996 r. był dyrektorem Akademickiego Centrum Kultury Politechniki Częstochowskiej. W roku 1996 zainicjował i doprowadził do zarejestrowania Fundacji „Śpiew i Taniec Ludowy” z siedzibą w Koszęcinie, której podstawowym zadaniem było wspieranie działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. W latach 1999 – 2010 pełnił funkcję Naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Częstochowy, a następnie Naczelnika Wydziału Kultury, Promocji i Sportu (do 2011 roku).

NAGRODA HONOROWA

IRIT AMIEL

nagroda za całokształt osiągnięć w dziedzinie poezji i literatury oraz utrzymywanie stałych związków z rodzinnym miastem i budowanie pozytywnego wizerunku Częstochowy na świecie.

Poetka, pisarka, tłumaczka - urodzona w 1931 roku w Częstochowie, a obecnie mieszkająca w Izraelu. W 1942 roku, podczas nazistowskiej akcji likwidacyjnej w getcie częstochowskim, została przerzucona przez ojca na aryjską stronę. Jej rodzice i najbliżsi zginęli w Treblince. Do 1945 roku ukrywała się na sfalszowanych dokumentach. Po wojnie przyłączyła się do organizacji Bricha i w 1947 roku przedostała się do Palestyny. Ocalała z Zagłady, jak sama

mówi - należy do pokolenia „Osmalonych”. Studiowała filologię, historię i literaturę. Przekładała literaturę polską na język hebrajski oraz izraelską na polski. Tworzy w obu językach. Dwukrotnie nominowana do Nagrody Literackiej NIKE. W swoich zbiorach opowiadań i tomach poetyckich zawsze trzymała się blisko swoich przeżyć, czego naturalnym przedłużeniem stał się wybór autobiografii jako najlepszej z form do opowiedzenia o sobie. „Życie – tytuł tymczasowy” to rzecz wyjątkowa pod wieloma względami. Poprzez zapis w drugiej osobie autorka poprzestawiała rolę - zamiast czytać o życiu Irit Amiel czytamy o sobie. Widzimy jakby siebie w czasie sielskiego dzieciństwa w przedwojennej Częstochowie, później przeżywamy katastrofę i dramat samotności, po czym szukamy szczęścia w Nowym Kraju, budując rodzinne gniazdo z dala od wojennego zła, którego „zawiazki” wciąż jednak tkwią w podświadomości. Nie ma tu oskarżania, ani wypominania krzywd, są wydarzenia, przypadki, życiowe decyzje, które kierują ludzkim losem. Jest narodzenie się na nowo, jest afirmacja i perspektywa Ziemi Obiecanej. Jednak w tle towarzyszy jej cień getta, transportu Żydów do Treblinki, śmierci rodziców i bliskich. Dla częstochowian książka ma dodatkowe znaczenie, przypomina o około trzydziestu tysiącach Żydów, którzy tu mieszkali, żyli obok, a teraz ich nie ma.

STEFAN CHABROWSKI

Urodził się 23 grudnia 1937 r. w Częstochowie. Studiował w najstarszej uczelni artystycznej w Polsce, w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowni profesorów Jana Świdorskiego i Mieczysława Wejmana. Od 1964 roku brał udział w wystawach, konkursach i plenerach międzynarodowych, ogólnopolskich, okręgowych. Trzykrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki w latach: 1968, 1981, 1982. Odczyty podróże studyjne i artystyczne do Włoch, USA, Grecji, Niemiec, Francji, Bułgarii i na Węgry. Uprawiał malarstwo: olej, pastel i akwarelę. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Ministerstwa Kultury i Sztuki, Muzeum Śląskiego i Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeach w Gorzowie Wielkopolskim, Częstochowie, Białej Podlaskiej, Kielcach, Głogowie, Piotrkowie Trybunalskim, Poznaniu, Rzeszowie, Rybniku, Zamościu oraz w Muzeum Kraszewskiego w Romanowie, Stadsmuseum Woerden, Museum auf Rijnsburg # oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach państwowych i prywatnych w Włoszech, w Wlk. Brytanii, Rosji, Niemczech, USA # oraz w kolekcjach państwowych i prywatnych w Włoszech, w Wlk. Brytanii, Rosji, Niemczech, USA # wystawach indywidualnych i 210 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Otrzymał 19 nagród i wyróżnień w tym Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” oraz Złoty Medal „Georgius Agricola” w Niemczech. Stefan Chabrowski zmarł 9 czerwca tego roku.

MECENAS KULTURY

TAURON DYSTRYBUCJA S.A. i jego częstochowski oddział to ważny, ceniony, cieszący się zaufaniem podmiot gospodarczy, który od kilkunastu lat stale współpracuje z Filharmonią Częstochowską, będąc partnerem najważniejszych imprez kulturalnych organizowanych przez nią. Oprócz pomocy i wkładu finansowego, spółka Tauron, jako partner Filharmonii, działa przy okazji sponsorowanych wydarzeń na rzecz ich popularyzacji.

MULTIMEDIA POLSKA S.A. to drugi pod względem liczby klientów operator kablowy w Polsce. Spółka ze swoją ofertą nowoczesnych usług komunikacyjnych w 2012 weszła także na rynek

częstochowski. Szukając w Częstochowie partnerów do współpracy o wizerunku kojarzącym się z najlepszą jakością i najwyższą kulturą rozpoczęła współpracę z Filharmonią Częstochowską przy festiwalu Wiolinistycznym imienia Bronisława Hubermana. W 2013 Multimedia sponsorowały koncert „Zakopower symfonicznie”.