

LAUREACI 2017

Sylwia Oksiuta-Warmus (teatr i film) – nagroda za całokształt działalności teatralnej ze szczególnym uwzględnieniem działań społeczno-artystycznych na rzecz mieszkańców Częstochowy.

Absolwenta Wydziału Lalkarskiego Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku. Od 2007 roku aktorka zespołu teatralnego częstochowskiego teatru. W 2009 r. ukończyła studia podyplomowe w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (scenariopisarstwo) oraz terapię pedagogiczną z arteterapią na Wydziale Wychowania Artystycznego Akademii im. Jana Długosza. Ma w swoim dorobku artystycznym takie role teatralne jak: Mary Lennox w „Tajemniczym ogrodzie” w reż. Cezarego Domagały, Małgosia w „Jasiu i Małgosi” w reż. Roberta Dorosławskiego, Ona w „Patrz słońce zachodzi” w reż. Bronisławy Nowickiej, Józia w „Ferdydurke” w reż. Bogdana Michalika, Oliwia w „Wieczorze Trzech Króli” w reż. Gennadya Trostyanetskyego. Jej role filmowe i telewizyjne to m.in. Anna w „Obronie Jasnej Góry” w reż. M. Pisarek, studentka w „Mniejszym złu” w reż. J. Morgensterna, Marilyn Monroe w „Mistyfikacji” w reż. J. Koprowicza. Stypendystka Miasta Częstochowy w dziedzinie teatru. Brała udział w projekcie „Antytoksyczny Teatr” FIO. Współpracowała z częstochowskim Hospicjum Dar Serca, Stowarzyszeniem Wzajemnej Pomocy Agape, Domem Małego Dziecka, Ośrodkiem Wychowawczo-Rewalidacyjnym dla Dzieci i Młodzieży Niewidomej i Niedowidzącej.

Janusz Sołtysik (muzyka i taniec) – nagroda za całokształt działalności artystycznej w dziedzinie muzyki.

Muzyk i instrumentalista. Działalność artystyczną rozpoczął w latach 60. XX wieku jako prekursor jazzu w środowisku studenckim Częstochowy w klubach Studnia, Ikar i Filutek. Współpracował z Andrzejem Przybylskim, Jackiem Bednarkiem, Czesławem Gładkowskim czy Helmutem Nadolskim. Długoletni członek zespołu Five O’Clock Orchestra. Wraz z zespołem „Five O’Clock” kilkakrotnie zdobywca Złotej Tarki na Festiwalu Old Jazz Meeting w Ławie, a także laureat tej nagrody w kategorii indywidualnej w 2016 roku. W ankiecie fachowego czasopisma „Jazz Forum” klasyfikowany wśród najlepszych saksofonistów w Polsce. Współzałożyciel i wieloletni prezes Stowarzyszenia Jazzowego w Częstochowie.

Wioletta Grzegorzewska (literatura i historia) – nagroda za całokształt działalności twórczej ze szczególnym uwzględnieniem nominacji do The International Man Booker Prize.

Pochodzi z Rzeniszowa. Kilkanaście lat mieszkała w Częstochowie, gdzie ukończyła filologię polską na AJD. W latach 2003–2005 razem z mężem, Szymonem Grzegorzewskim, prowadziła magazyn literacki i niezależne wydawnictwo „Bulion”. Prowadziła też warsztaty literackie w bibliotekach, szkołach, ośrodkach kultury. Opublikowała tomy poetyckie: „Wyobraźnia kontrolowana”, „Parantele”, „Orinoko”, „Inne obroty”, arkusz wierszy „Ruchy Browna”, memuar „Notatnik z wyspy”, dwujęzyczny wybór wierszy „Pamięć Smieny. Smena’s Memory”, wybór wierszy i próz poetyckich „Wzory skończoności i teorie przypadku. Finite Formulae and Theories of Chance”, tł. M. Kazmierski, minibook „Polska prowincja” (wraz z Andrzejem Muszyńskim), książkę prozatorską „Gugule”, której adaptację (w Polsce i w Mołdawii) wystawiał

białostocki Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki (reż. Agnieszka Korytkowska-Mazur), powieść „Stancje”. Laureatka Tyskiej Zimy Poetyckiej, Złotej Sowy Polonii w Wiedniu, English Pen Award w Wielkiej Brytanii, Polish Books w Londynie, finalistka nagród literackich: Nike, Gdynia, międzynarodowej The Griffin Poetry Prize w Kanadzie. W 2017 roku nominowana do Nagrody Bookera oraz Prix Jan Michalski w Szwajcarii. Jej wiersze, eseje oraz powieść były przekładane na angielski, hiszpański, kataloński, holenderski, niemiecki, francuski, walijski i włoski.

Cecylia Szerszeń (sztuki plastyczne) – nagroda za całokształt działalności w dziedzinie sztuk plastycznych.

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Do 1976 roku uczyła plastyki w częstochowskich szkołach i zajmowała się architekturą wnętrz. Od 1978 roku zawodowo zajmuje się malarstwem tworząc prace w technice olejnej, pastelowej i akwarelowej. Ma w swoim dorobku ponad 20 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych w kraju i za granicą. Jej obrazy znajdują się w zbiorach Muzeum Częstochowskiego, Muzeum Śląskiego, BWA w Sandomierzu, Galeriach Sztuki Współczesnej w Opolu i w Katowicach oraz Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, a także w zbiorach prywatnych w Polsce, Szwecji, Holandii, Niemczech, Francji, Stanach Zjednoczonych, Australii oraz w Watykanie. Laureatka srebrnego medalu Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

Tadeusz Piersiak (promocja i ochrona kultury) – nagroda za całokształt działalności na rzecz upowszechnia i promocji kultury.

Absolwent polonistyki na Uniwersytecie Śląskim. W czasie studiów członek kabaretu „Resztki niczego” Janusza Kukudy, obecnego dyrektora Teatru Polskiego Radia, organizator kultury studenckiej. Po ukończeniu studiów pracownik Wojewódzkiego Domu Kultury w Częstochowie, odpowiedzialny za wydawanie Informatora Kulturalnego Województwa Częstochowskiego, kierownik radia zakładowego w ZEM Blachownia, następnie kierownik kina „Relax”, gdzie prowadził zajęcia Młodzieżowej Akademii Filmowej i dodatkowe cotygodniowe pokazy Młodzieżowego Klubu Filmowego. Inicjator i pierwszy szef jednego z pierwszych w Polsce Ośrodków Kultury Filmowej. Dziennikarz lokalnej redakcji Gazety Wyborczej piszący o sprawach kultury. Przez krótki okres również redaktor naczelny periodyku kulturalnego „Aleje 3”. Organizator i juror przeglądów muzycznych. Inicjator prasowego plebiscytu „Najlepsi w kulturze” i „Złote Koturny”, pomysłodawca i kurator redakcyjnej galerii „Wejściówka”. Wyróżniony Odznaką „Zasłużony działacz kultury” i „Za zasługi dla kultury polskiej” oraz laureat nagrody finansowej Ministra Kultury. Przez kilka sezonów członek zespołu doradczego Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach, przyznającego nagrody teatralne „Złote Maski”. Członek komisji Regionalnego Ośrodka Kultury, typującej kandydatów do nagród Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury, a także Rad Programowych Teatru im. Adama Mickiewicza oraz Regionalnego Ośrodka Kultury. W 2017 roku obchodzi 40-lecie działalności społecznej i zawodowej w sferze kultury.

Tytułem „**Mecenasa Kultury 2017**” uhonorowano w tym roku Światowy Związek Żydów Częstochowian i Ich Potomków. Nagrodę – którą odebrał przewodniczący Związku Zygmunt Rolat, przyjaciel Częstochowy i jej honorowy obywatel – przyznano za duże zaangażowanie

organizacyjne i finansowe, systematyczną współpracę z organizatorami miejskich wydarzeń kulturalnych oraz wysoką wartość artystyczną dotowanych projektów i wydarzeń.